

**Муниципальное бюджетное учреждение  
«Управление дошкольного образования»  
Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района РТ**

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю» НМР РТ

Е.Г. Егорова

на педагогическом совете № 2 от «31» 12 2022 г.

Протокол № 29



**ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Центр развития ребенка – детский сад №96 «Елмаю»  
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан  
на 2022 – 2025 учебные годы**

Республика Татарстан  
г. Нижнекамск

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ I. Целевой

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	<b>4</b>
1.1. Нормативно-правовая база общеобразовательной программы ДООУ.....	4
1.2. Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	6
1.3. Структура групп в ДООУ.....	7
1.4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, региональный компонент).....	9
1.5. Принципы и подходы к формированию Программы.....	11
1.6. Приоритетное направление ДООУ.....	17
1.7. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДООУ... 18	
1.7.1. Возрастные особенности психического развития детей (первая младшая группа (от двух до трех лет).....	18
1.7.2. Возрастные особенности психического развития детей (вторая младшая группа (от трех до четырех лет).....	19
1.7.3. Возрастные особенности психического развития детей (средняя группа ( <i>от четырех до пяти лет</i> ).....	21
1.7.4. Возрастные особенности психического развития детей (старшая группа ( <i>от пяти до шести лет</i> ).....	22
1.7.5. Возрастные особенности психического развития детей (подготовительная к школе группа ( <i>от шести до семи</i> ).....	24
1.8. Планируемые результаты освоения программы в соответствии с ФГОС ДО.....	26
1.9. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	29

### РАЗДЕЛ II. Содержательный

<b>2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям</b> .....	<b>32</b>
2.1. Образовательная область «Физическое развитие».....	32
2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	36
2.2.1. Игровая деятельность.....	39
2.2.2. Патриотическое воспитание.....	41
2.2.3. Формирование основ безопасной жизни и деятельности.....	45
2.2.4. Развитие трудовой деятельности.....	46
2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	50
2.4. Образовательная область «Познавательное развитие».....	57
2.4.1. Формирование элементарных математических представлений.....	59
2.4.2. Детское экспериментирование.....	60
2.4.3. Ребенок и мир природы.....	61
2.4.4. Ознакомление дошкольников с социальным миром.....	63
2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие .....	<b>66</b>
2.5.1. Художественно-изобразительная деятельность.....	68
2.5.2. Детское конструирование.....	69
2.5.3. Музыкальное развитие.....	70
2.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	75
2.6.1. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса. Планирование работы с использованием этно-культурного составляющего регионального компонента (ЭКС)... 77	
2.6.2. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.....	119
2.6.3. Технологии проектной деятельности.....	121
2.6.4. Технологии исследовательской деятельности.....	122
2.6.5. Информационно - коммуникативные технологии.....	123
2.7. Взаимодействие взрослых с детьми.....	124
2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	125
2.9. Осуществление преемственности между детским садом и школой.....	127

2.10. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	133
--	-----

### **РАЗДЕЛ III. Организационный**

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	139
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды ДОО.....	139
3.3. Кадровые условия реализации Программы.....	149
3.4. Материально-техническое обеспечение программы.....	150
3.5. Финансовые условия реализации программы.....	102
3.6. Научно–практическое взаимодействие МБДОУ №96.....	152
3.7. Планирование образовательной деятельности.....	152
3.8. Организация режима пребывания детей в ДОО.....	159
3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.....	171
3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	171
3.11. Перечень литературных источников.....	173

## Раздел I. ЦЕЛЕВОЙ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Без научного предвидения, без умения закладывать в человеке те зёрна, которые взойдут через десятилетия, воспитание превратилось бы в примитивный присмотр, воспитатель – в неграмотную няньку, педагогика – в знахарство. Нужно научно предвидеть – в этом суть культуры педагогического процесса, и чем больше тонкого вдумчивого предвидения, тем меньше неожиданных несчастий.

В. А. Сухомлинский.

Время несёт значительные коррективы в развитии отечественного дошкольного образования. Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм участия государства и семьи в воспитании детей, повышения ответственности педагогических коллективов дошкольных учреждений за полноценное развитие и эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Сегодня все большую силу набирает идея введения обязательного дошкольного образования. Развитие современного общества предъявляет новые стандарты к дошкольным образовательным учреждениям, к организации воспитательно-образовательного процесса, а также к выбору содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности, подбору и обучению педагогических кадров. Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №96 «Елмаю» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан (далее – МБДОУ №96) обеспечивает достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

В связи с изменением приоритетов современного дошкольного образования и предъявлением всё новых требований к обеспечению стабильности функционирования дошкольных учреждений потребовалась разработка своей образовательной программы, обеспечивающая данные процессы механизмом развития. Пребывание детей в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Переход к работе по вариативным программам и технологиям предполагает регулирование качества дошкольного образования в контексте методологии развивающего обучения. Всё это служит толчком для деятельности дошкольного образовательного учреждения по разработке и реализации своей образовательной программы. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения является одним из нормативных документов, регламентирующих его жизнедеятельность. Она наряду с уставом, служит основанием для лицензирования, сертификации, изменения параметров бюджетного финансирования и введения при необходимости введения платных образовательных услуг в соответствии с социальным заказом родителей.

#### 1.1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ

Содержание образовательной программы МБДОУ №96 разработано в соответствии с требованиями основных нормативных документов регламентирующими деятельность ДОУ и строится на основе следующего нормативно-правового обеспечения:

**На Федеральном уровне:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ от 30 августа 2013 года N 1014 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Минтруда России №544н от 18 октября 2013 г. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Зарегистрировано в Минюсте 6 декабря 2013, № 30550;

- Письмо Рособнадзора от 10.09.2013 N 01-50-377/11-555 «О соблюдении прав граждан при предоставлении платных дополнительных образовательных услуг в общеобразовательных организациях, расположенных на территории субъектов Российской Федерации и о нарушениях законодательства Российской Федерации об образовании в части обеспечения государственных прав граждан на получение общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

- Письмо МО РФ от 27.03.2000г. № 27/901-6 «О психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения;

- Законом РТ №44 от 28.07.2004 г. «О государственных языках РТ и других языках в РТ»

#### **На уровне дошкольного учреждения:**

Она наряду с Уставом служит основой для лицензирования, аттестации, аккредитации, изменения бюджетного финансирования, организации платных образовательных услуг в соответствии с социальным заказом родителей (законных представителей). Это модель воспитательно-образовательного процесса. Образовательная программа МБДОУ №96 охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей с учётом приоритетности вида детской деятельности в каждом возрастном периоде.

МБДОУ №96 является звеном муниципальной системы образования, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, формировании и развитии индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей и способностей.

Государственный статус:

1. По лицензии:

- Дошкольное образование общеобразовательного уровня.

2. По приоритетным направлениям дополнительного образования:

- «Художественно-эстетическое»

Образовательная программа МБДОУ №96 направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Комплексность подхода обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях ФГОС ДО: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое и художественно-эстетическое развитие.

Ключевым принципом работы с детьми является личностно-ориентированный подход в развитии и воспитании.

Основными средствами реализации предназначения МБДОУ №96 являются:

- Свидетельство о государственной аттестации и аккредитации;
  - Лицензированная образовательная деятельность;
  - Лицензированная медицинская деятельность по следующим видам: первичная (доврачебная) медицинская помощь: сестринское дело;
  - Освоение детьми федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС ДО);
  - Обновление форм воспитания детей (индивидуальные, микрогрупповые, групповые коллективные, массовые).
  - Предоставление комплекса дополнительных платных образовательных услуг.
- Освоение воспитанниками образовательной программы воспитания и обучения в детском саду осуществляется наиболее эффективно:
- Благодаря комплексу парциальных программ;
  - Предоставлению воспитанникам возможности апробировать себя в различных видах деятельности: игровой, учебной, организаторской и трудовой;
  - Обеспечению благоприятного психологического климата в МБДОУ, развитию и совершенствованию предметно-развивающей среды;
  - Высокому профессионализму педагогов, специалистов и медицинских работников.

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учитывая положения Конвенции ООН о правах ребёнка, ориентируясь на государственные стандарты и инновационную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, педагогический коллектив определил основную цель работы.

**Основная цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Детский сад работает по образовательной программе ДОУ, разработанной в соответствии ФГОС ДО, с учетом инновационной общеобразовательной программы дошкольного образования: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и парциальных программ:

- «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;
- «Ребенок и окружающий мир» О.Б. Дыбиной.

Обучение детей татарскому (русскому) языкам осуществляется:

- Региональной программе дошкольного образования: «Сөенеч – радость познания» по изучению двух государственных языков Р.К. Шаеховой;
- УМК по обучению детей двум государственным языкам: «Говорим по-татарски» З.М. Зариповой, Ч.Р. Гаффаровой, Г.З. Гарафиевой.

Обучение проводится в соответствии с сеткой образовательной деятельности и подразделяется на три вида: фронтальные (со всей группой), подгрупповые (с половиной группы) и индивидуальные. Задачи и содержание обучения детей планируются с учетом результатов их обследования, позволяющего выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей, и соотносятся с общеобразовательными требованиями Программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Цели и задачи деятельности МБДОУ №96 по реализации основной общеобразовательной программы определены ФГОС ДО на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

**Целью деятельности ДОУ является:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Для достижения цели решаются следующие задачи:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
10. Обновление содержания воспитательно-образовательного процесса и создание нормативного обеспечения с учетом Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (ФГОС ДО).

### **1.3. СТРУКТУРА ГРУПП В ДОУ**

В ДОУ функционирует пять возрастных групп: первая младшая группа, вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная к школе группа. При необходимости могут быть сформированы разновозрастные группы, также сформированы по социальному запросу татарские группы – 7.

*Таблица 1.*

<b>№ п/п</b>	<b>Название группы</b>	<b>Кол-во групп</b>	<b>Кол-во воспитанников</b>
<b>1</b>	I младшая	-	-
<b>2</b>	II младшая	2	39
<b>3</b>	Средняя	1	21
<b>4</b>	Старшая	6	130
<b>5</b>	Подготовительная к школе группа	3	54
<b>6</b>	Логопедическая группа (2 старших)	2	26
	Общее кол-во групп	<b>14</b>	
	Общее кол-во воспитанников		<b>270</b>





## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» указано, что дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья. Дополнительные образовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. (Глава 10, статья 75).

На основании Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» - «Платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности» (№ 706 от 15.08. 2013г.)

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ в ДОУ осуществляется только по желанию и запросам родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

В связи с этим, организация дополнительных образовательных услуг в ДОУ – неотъемлемый компонент выполнения социального заказа общества, а также результат последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования.

Программа дополнительного образования детей в дошкольном учреждении направлена на развитие индивидуальных особенностей воспитанников. Основными формами организации являются подгрупповые развивающие занятия с детьми, занятия-инсценировки, занятия-путешествия, исследовательская деятельность и др., в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка. Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Планируя работу кружка, педагог выбирает для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, а систематическая и планомерная работа позволяет достичь желаемого результата. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Дополнительные общеразвивающие программы составлены для детей от 1 года до 7 лет.

**Цель внедрения дополнительных образовательных услуг** в ДОУ – развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, физическое совершенствование детей дошкольного возраста посредством кружковой работы, под руководством квалифицированных специалистов.

Поставленная цель конкретизируется **следующими задачами:**

- обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей;
- повышение качества дополнительного образования детей дошкольного возраста;
- создание условий для оптимального удовлетворения и развития познавательных потребностей ребенка в различных видах деятельности;
- совершенствование среды для максимального интеллектуального и духовного развития;
- содействие процессу становления творческой, самостоятельной и активной личности;
- расширение интереса к театрально-игровой, художественно-эстетической, конструктивной деятельности;
- определение возможных линий жизни соответственно социальному заказу общества.

В работе кружков по дополнительному образованию детей **выделяются следующие приоритеты:**

- организация образовательного пространства, обеспечивающего гармоничное развитие личности воспитанников;
- активизация творчества педагогов с помощью стимулирования педагогического поиска;
- формирование физически и психически здоровой личности воспитанников;

- совершенствование системы управления ДООУ.

**Предоставляемые учреждением образовательные услуги,  
как в рамках бюджетного финансирования, так и на платной основе:**

<b>Направления развития</b>	<b>Бесплатные услуги, реализующие основную общеобразовательную дошкольную программу</b>	<b>Дополнительные образовательные услуги (на договорной основе)</b>
<b>Физическое</b>	Физическая культура	«Степ-аэробика» «Стрекоза» «Оздоровительный массаж»
<b>Познавательное</b>	Познание: - Формирование целостности картины мира (Ознакомление с окружающим: ознакомление с природой, предметное и социальное окружение) - Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП – математика).	«Ментальная арифметика» «Волшебный мир сенсорики»
<b>Социально-коммуникативное</b>	Социально-коммуникативное общение Труд Безопасность: - ОБЖ - ПДД	«Занимательный английский»
<b>Художественно-эстетическое</b>	Музыка Художественное творчество: - Рисование - Аппликация - Лепка - Конструирование	«Волшебный курай» «Веселые нотки» «Юный музыкант» «Озорные ложки» «Волшебная ручка» «Правополушарное рисование» «Пластилиновое чудо»
<b>Речевое</b>	Развитие речи Чтение художественной литературы	«Логопедический массаж» «Мой послушный язычок» «Читалочка» «Говоруша»
	«Кружок психологического сопровождения»	«Интеллектуальный клуб малышей»

#### **1.4. ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ, ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ, РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ)**

МБДОУ №96 ориентирован на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое и речевое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с ценностями, особенностями и нормами национальной культуры республики Татарстан, присущими традициями. Расширяется связь ребенка с окружающим миром, происходит обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей, приобщение к культуре родного края. Принцип приоритетности регионального культурного наследия – воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, соседям, друзьям), бережного отношения к природе родного края; приобщение ребенка к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного, фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

Обучение и воспитание ведется на русском языке, т. к. основной контингент воспитанников по национальности русские. В МБДОУ начиная со средней группы, осуществляется обучение татарского языка два раза в неделю по региональной программе дошкольного образования «Сөөнеч - Радость познания» Р.К. Шаеховой.

Р.К. Шаеховой. Созданы все необходимые условия для реализации национально-культурного компонента: кабинет татарского языка оснащен методической литературой, пособиями, дидактическими играми, национальными игрушками, имеется богатый материал по ознакомлению детей с республикой, родным краем.

Получены материалы – УМК по обучению детей двум государственным языкам Зариповой З.М., Ф.В. Хазратовой, С.М. Гафаровой:

#### **I. Материалы для обучения:**

1. Рабочие тетради для всех возрастов
2. Методические рекомендации и пособия для воспитателей

#### **II. Материал для формирования языковой среды:**

1. Сборники детских художественных произведений для воспитателей и родителей.
2. Комплекты аудиоматериалов (песни, танцы).
3. Комплекты видеоматериалов (телепередачи, учебные мультфильмы):
  - а) переведенные с русского языка;
  - б) вновь созданные на татарском языке.

#### **Методическое обеспечение:**

- «Сөөнеч – Радость познания» под редакцией Р.К.Шаехова. - РИЦ, 2012 г.
- «Татарча сөйләшәбез», Говорим по-татарски. Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А., Татарстан Республикасы «ХӘТЕР»нәшрияты, 2011 г.
- Учим татарский язык. Н.Г. Гарипова, Г.Г. Гизатуллина. – Нижнекамск, 2009 г.
- Сборник упражнений (аудирование) по татарскому языку для русскоязычных детей. Р.З. Хайдарова, Н.Г. Галиева. – Н.Челны, 2000 г.
- Раз-словечко, два-словечко. Р.К. Шаехова. – Казань, 2002 г.
- Отдохнем чуть-чуть. И.Х. Муяссарова. – Казань, 1998 г.
- «Уроки татарского языка на основе предметных действий». Д.Ш Гильманова.
- «Традиции национальных культур». Т.Ф. Бабыниной
- «Программа по развитию речи в детском саду». М.Ф. Кашаповой

Мониторинг проводится в средней группе один раз в год, в старших, подготовительных группах два раза в год, результаты исследований представляются в виде трех уровневой шкалы: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень. Диагностика детей проводится воспитателем по обучению татарскому и русскому языку по следующим методикам и фиксируются в таблицах:

- Говорим по-татарски. Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А., Татарстан Республикасы «ХӘТЕР»нәшрияты, 2011.
- Региональная программа дошкольного образования под редакцией Р.К. Шаехова - РИЦ, 2012

Отличительные особенности национально-культурного обучения:

- воспитание целостной, гармонично развитой личности, сочетающей в себе нравственные, моральные, гражданские черты и социальная адаптация дошкольников происходит во всех видах детской деятельности (познавательной, совместной, самостоятельной);
- повышение культуры всех участников образовательно-воспитательного процесса;

- формирование единого культурно-образовательного пространства через взаимодействие образовательных, культурных, оздоровительных центров в городе Нижнекамске.

Тенденции демографического развития г. Нижнекамска, достаточно благоприятны – сохраняется естественный прирост населения в положительных значениях, востребованы программы государственного и регионального регулирования социально демографических процессов, как результат предпринимаемых на федеральном и региональном уровнях экономических мер государственной поддержки семьи и рождаемости.

Образовательный процесс создается на основе законодательно-нормативных документов, оценки состояния здоровья детей, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самоценности дошкольного детства. Основной формой является игра и специфические виды детской деятельности. Акцент делается на интеграцию образовательных областей. Основанием преемственности дошкольного и начального школьного образования являются ориентиры образовательного процесса на этапе дошкольного детства, а также исходные ориентиры начального общего образования.

## **1.5. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

### **1. Поддержка разнообразия детства**

Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимся в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательная программа ДОУ выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

### **2. Сохранение уникальности и самоценности детства**

Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

### **3. Позитивная социализация**

Предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

### **4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия**

Взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной

ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

#### **5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений**

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

#### **6. Сотрудничество Организации с семьей.**

Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

#### **7. Сетевое взаимодействие с организациями**

Социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

#### **8. Индивидуализация дошкольного образования**

Предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

#### **9. Возрастная адекватность образования**

Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

#### **10. Развивающее вариативное образование**

Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через

разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

### **11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей**

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

### **12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы**

Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых разработана основная образовательная программа МБДОУ №96 и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определённых видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

▪ построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

▪ поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

▪ поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

▪ возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

▪ защита детей от всех форм физического и психического насилия;

▪ поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

План образовательной работы на учебный год ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:



### Основные задачи образовательных областей:

#### Социально – коммуникативное развитие

1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5) Формирование готовности к совместной деятельности.

6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**9) Развивать интерес детей к татарскому (русскому) языку, посредством создания**

**игровых ситуаций, использования информационно-коммуникационных технологий.**

**10) Создавать условия для овладения первичной коммуникацией на татарском языке.**

**11) Формировать представления о трудовой деятельности посредством национальных произведений.**

**12) Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.**



### Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

### Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**8) Формировать первоначальное умение и навыков практического владения государственными языками.**

### Художественно-эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**7) Формировать художественно-эстетическое развитие посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения татарского (русского) языка.**

### Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**8) Формировать двигательную активность в национальных подвижных играх.**

## Методическое обеспечение направлений развития ребенка

Линии развития	Технологии и методики
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Физическая культура в дошкольном детстве / Н.В. Полтавцева., Н.А.Гордова – М.: Просвещение, 2006.</li> <li>▪ Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет / Л.И.Пензулаева – Москва «Мозайка – синтез», 2013.</li> <li>▪ Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет / Е.Н.Вареник, С.Г.Кудрявцева, Н.Н.Сергиенко – Москва, 2008.</li> <li>▪ Азбука физкультминутки для дошкольников /В.И.Ковалько – Москва «Вако», 2007.</li> </ul>
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	<p>Элементы программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Извекова Н.А., Медведева А.Ф., Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста.- М.: Просвещение, 2000.-76с.</li> <li>▪ Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг.- «Издательство Скрипторий 2003», 2005.- 88с.</li> <li>▪ Павленко Л.Ф. Обучение дошкольников правилам безопасного поведения на дорогах: Учебно-методическое пособие. Часть 1.- Ульяновск: УИПКПРО, 2003.-108с.</li> <li>▪ Правила дорожного движения. Младшая и средняя группы \ Составил Л.Б. Поддубная. – Волгоград: Корифей, 2007.-128 с.</li> <li>▪ Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения».-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004.-80с.</li> <li>▪ Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах: учебное пособие / авт.-сост.- Р.Ш.Ахмадиева, Е.Е.Воронина, Р.Н.Минниханов и др., под редакцией Р.Н. Минниханова и Д.М.Мустафина. – Издание ГУ «НЦ БЖД», 2008. – 288с.</li> <li>▪ Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах: Сборник конспектов занятий \ Составил: Г.А.Галиева, С.М. Гаффарова, З.Л. Ишниязова, Р.Ш. Ахмадиева и д.р. / Под общ.ред. Д.М.Мустафина. – Казань: ГУ «НЦ БЖД», 2009-240 с.</li> </ul>
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дыбина О.Б. «Ребенок и окружающий мир»</li> <li>▪ О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой»</li> <li>▪ Николаева С.Н. «Юный эколог»</li> <li>▪ И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»</li> </ul>

<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет</li> <li>▪ Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.</li> <li>▪ Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.</li> <li>▪ Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.</li> <li>▪ Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>▪ Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.</li> </ul>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия 2-4 года. / Гербова В.В.</li> <li>▪ Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия 4-5 года. / Гербова В.В.</li> <li>▪ Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия 5-7 года. / Гербова В.В.</li> <li>▪ «По дороге к азбуке», Т.Р. Кислова</li> <li>▪ Занятия по развитию речи в детском саду. Гербова В.В.</li> </ul>

## **1.6. ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

МБДОУ №96 организует работу по приоритетному направлению: *«Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста»*

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей. Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-

чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. Цель и задачи художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет :

- формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

## **1.7. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

### **1.7.1. Возрастная характеристика детей 2-3 года**

#### **Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

#### **Речевое развитие**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

### **Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и рече-двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой становится наглядно-действенная.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

## **1.7.2. Возрастные особенности психического развития детей** **Возрастная характеристика детей 3-4 лет**

### **Физическое развитие**

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

### **Социально-коммуникативное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает

повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)».

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

### **Речевое развитие**

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

### **Познавательное развитие**

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отвлекаясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрически фигур.

Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **1.7.3. Возрастные особенности психического развития детей** **Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

#### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие,

сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### **Речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

### **Познавательное развитие**

В познавательном развитии детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка,



подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### **1.7.4. Возрастные особенности психического развития детей** **Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

##### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

##### **Речевое развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Связная речь: дети могут пересказывать, передавая не только главное, но и детали.

##### **Познавательное развитие.**

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в

несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

## **1.7.5. Возрастные особенности психического развития детей**

### **Возрастная характеристика детей 6-7 лет**

#### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной

последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

### **Социально-коммуникативное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель – мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей.

### **Речевое развитие**

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

### **Познавательное развитие**

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития

воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## **1.8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (промежуточная и итоговая оценки)**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

### **Целевые ориентиры:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,

может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

### Задачи:

- обеспечить комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов;
- обеспечить оценку динамики достижений воспитанников.

### ВЫПУСКНИК МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №96 «Елмаю» НМР РТ

#### Физическое развитие

Ребенок:

- в совершенстве владеет своим телом, различными видами движений;
- владеет культурно-гигиеническими навыками, навыками самообслуживания и понимает их необходимость, имеет представления и понимает роль физических упражнений и здорового образа жизни;
- желает заниматься физкультурой и спортом, вести здоровый образ жизни

#### Интеллектуальное развитие

Ребенок:

- проявляет осведомленность в разных сферах жизни;
- группирует предметы на основе их общих признаков;
- способен к практическому экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию;
- четко и ясно выражает свои мысли, суждения, умеет применять различные коммуникативные умения и навыки

#### Социальная зрелость

Ребенок:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками;
- знает правила поведения в опасных жизненных ситуациях.
- выбирает соответствующую линию поведения;
- учитывает желания других людей

#### Личностные качества

Ребенок:

- эмоционально устойчив;
- творчески решает поставленные вопросы (креативность)
- способен к произвольности психических процессов;
- инициативен и активен;
- самостоятелен и ответственен;
- оценивает свои действия и поступки;
- регулирует собственное поведение

Насколько каждый выпускник МБДОУ соответствует идеальной модели выпускника, позволяет судить система мониторинга.

## 1.9. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДООУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности реализуемой в ДООУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных в ДООУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

**Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:**

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДООУ в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных региональных условий;

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДООУ должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

**Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:**

- Диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- Внутренняя оценка, самооценка Организации;
- Внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи:**

- Повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- Реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;



- Обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- Задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- Создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив Организации. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

#### **Система оценки качества дошкольного образования:**

- Должна быть сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;*
- *Учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;*
- *Исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;*
- *Исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;*
- *Способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;*
- *Включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;*
- *Использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.*

**Мониторинг в МБДОУ проводится с целью фиксации достижений ребенка, отслеживания результатов его развития и предназначен для индивидуализации работы с ним.**

Установлена следующая периодичность проведения исследований – два раза в год:

- *в начале учебного года (октябрь-ноябрь)* диагностика проводится с целью выявления уровня развития детей и корректировки содержания образовательной работы;
- *на конец учебного года (апрель-май)* – с целью сравнения полученного и желаемого

результата.

Методическое обеспечение диагностики уровня программных требований обеспечивает старший воспитатель, проводят диагностику воспитатели и узкие специалисты.

Диагностику состояния психических процессов проводит педагог-психолог МБДОУ.

Основными методами диагностики в МБДОУ являются наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности, создание игровых ситуаций, психологический тест.

Результаты исследований различных областей представляются в виде четырех уровневой шкалы: высокий уровень, хороший уровень, средний уровень, низкий уровень:

- *высокий уровень* ребенок самостоятельно справляется с предложенным заданием;
- *хороший уровень* ребенок справляется с предложенным заданием с небольшой помощью взрослого;
- *средний уровень* – ребенок частично справляется с заданием с помощью взрослого;
- *низкий уровень* – ребенок не справляется с заданиями, даже с помощью взрослого.

#### **Требования к диагностике:**

- объективность (максимальное исключение субъективного воздействия);
- надежность (точность измерения, повторяемость результатов);
- валидность (достоверность, предметность);
- нормирование теста (его лабораторная апробация);
- сопоставимость (результатов диагностики с результатами по аналогичным методикам);
- экономичность (простота и нетрудоемкость процедуры, обработки, интерпретации);
- полезность (развивающий эффект).

#### **Условия эффективности диагностики:**

- ценностно-смысловое равенство субъектов;
- гуманные партнерские отношения;
- создание условий для взаимообогащения, взаимодействия, саморазвития.

#### **Основные требования к системе мониторинга**

- объективность
- точность полученных результатов
- сбалансированность методик (низко формализованных и высоко формализованных)
- обеспечение психологического комфорта при проведении мониторинга
- оптимальность (используемые методы, позволяющие получить информацию в оптимальные сроки).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ВОЗРАСТНЫМ ОБЛАСТЯМ

#### 2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

##### **Цель:**

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

##### **Задачи:**

###### 1) Оздоровительные:

– охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;

- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

###### 2) Образовательные:

– формирование двигательных умений и навыков;

– развитие физических качеств;

– овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

###### 3) Воспитательные:

– формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

– разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

##### **Направления физического развития:**

###### 1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

– связанной с выполнением упражнений;

– направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

– способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

– связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

###### 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

##### **Принципы физического развития:**

###### 1) *Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

###### 2) *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

###### 3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;

- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

#### *1) Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### *2) Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### *3) Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

## **Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

2-7 лет

1. Основные движения: ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.

2. Общеразвивающие упражнения

3. Подвижные игры

4. Спортивные упражнения

5. Активный отдых

6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ

ОД

ОД по физическому воспитанию:

- сюжетно-игровые
- тематические
- классические
- тренирующее

### **«Физическое развитие» с учетом НРК**

Ознакомление с татарскими, мордовскими, марийскими и удмуртскими подвижными народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.

Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.

## Организация двигательного режима

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные к школе группы
<i>Организованная деятельность</i>	-	6 часов в неделю	8 часов в неделю	
<i>Утренняя гимнастика</i>	6-8 минут		8-10 минут	10-12 минут
<i>Дозированный бег</i>	-	3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
<i>Упражнения после дневного сна</i>	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
<i>Подвижные игры</i>	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15-20 минут
<i>Спортивные игры</i>	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
<i>Спортивные упражнения</i>	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
	-	8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
<i>Физкультурные упражнения на прогулке</i>	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
<i>Спортивные развлечения</i>	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30-40 минут
<i>Спортивные праздники</i>	2-4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
<i>День здоровья</i>	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц	1 раз в месяц		
<i>Неделя здоровья</i>	Не реже 1 раза в квартал			
<i>Самостоятельная двигательная деятельность</i>	Ежедневно			

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>- зоны физической активности,</li> <li>- закаливающие процедуры,</li> <li>- оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</li> <li>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</li> <li>14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.</li> <li>15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 31 и участием медицинских работников.</li> <li>16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</li> <li>17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> </ol>

18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
19. Взаимодействие с СОШ № 31 по вопросам физического развития детей.
20. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
- Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданской ответственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

## Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<p>-Закирова К.В., Мортазина Л. Р. “Балачак-уйнап-көлеп үсәр чак”. Методик кулланма, Казан, Редакционный-издательский центр, 2012</p> <p>-Лайзане С.Я., «Физическая культура для малышей», Москва, «Просвещение», 1997</p> <p>-Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б, Воробьева О.И., «Спортивные праздники и развлечения для дошкольников», Москва, «Аркти», 2000</p> <p>-Пензулаева Л.И., «Физическая культура в детском саду», Москва, «Мозаика – Синтез», 2011</p> <p>-Пензулаева Л.И., «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет», Москва, «Владос», 2002</p> <p>-Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду», Москва: «Мозаика – Синтез». 2014.</p> <p>-Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Москва, «Мозайка-синтез»2013</p> <p>-Степаненкова Э.Я., «Методика физического воспитания», Москва, «Мозаика-Синтез», 2005</p> <p>-Степаненкова Э.Я «Сборник подвижных игр» Москва, «Мозаика - Синтез» 2011</p> <p>-Федорова С.А. Авторская работа «Использование нестандартного оборудования на занятиях по физической культуре» Рецензент Е.В.Александрова.</p> <p>-Инструктор по физкультуре 2009-2014 годы.</p> <p>-Картушина М. Ю. «Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет» Москва 2012.</p> <p>-Шебеко В.Н., Ермак Н.Н «Физкультурные праздники в детском саду» Москва «Просвещение» 2001г.-</p> <p>-Хухлаева Д.В. «Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях»</p> <p>- Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012</p> <p>-Маханева М.Д. “Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений- М.,: АРКТИ, 1997</p>
--------------------------------------	--

## 2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Задачи социально-коммуникативного развития в ФГОС ДО:**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ.
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Овладение речью как средством общения и культуры.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

### **Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

Сюжетно-ролевые игры

Подвижные игры

Театрализованные игры

Дидактические игры

#### **Совместная деятельность:**

Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.

Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с участием воспитателей.

#### **Режимные моменты:**

В соответствии с режимом дня

#### **Самостоятельная деятельность**

Игры-экспериментирование

Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).

Вне игровые формы: самодеятельность дошкольников, изобразительная деятельность, труд в природе, экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение.

### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**

#### **Совместная деятельность:**

Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)

#### **Режимные моменты:**

Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);

Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);

Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)

**Самостоятельная деятельность:** (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры,



дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.

### **Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**

- образ Я
- семья
- детский сад
- родная страна
- наша армия
- наша планета

#### **Совместная деятельность:**

Игровые упражнения, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия, викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги.

#### **Режимные моменты:**

- Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги, труд (в природе, дежурство

#### **Самостоятельная деятельность:**

- Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство

### **Формирование патриотических чувств**

#### **Совместная деятельность:**

познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы

#### **Режимные моменты:**

игра, наблюдение, упражнение

#### **Самостоятельная деятельность:**

рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность

### **Формирование основ собственной безопасности**

- ребенок и другие люди
- ребенок и природа
- ребенок дома
- ребенок и улица

#### **Совместная деятельность:**

Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций.

#### **Режимные моменты:**

Дидактические и настольно-печатные игры;

Сюжетно-ролевые игры, показ, объяснение, обучение, напоминание.

**Самостоятельная деятельность:** рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность, творческие задания.

### **Развитие трудовой деятельности**

#### **Самообслуживание:**

Совместная деятельность-напоминание, беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций

#### **Режимные моменты:**

Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания, рассказ, потешки, напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры, иллюстраций, сюжетно-ролевые игры.

#### **Хозяйственно-бытовой труд**

#### **Совместная деятельность:**

Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность

Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, наблюдения.

Обучение, показ, объяснение, наблюдение, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий, бережного отношения к своему труду

и труду других людей.

Продуктивная деятельность, творческие задания, дежурство, поручения, совместный труд детей.

### **Труд в природе**

#### **Совместная деятельность:**

Показ, объяснение, обучение наблюдению, дидактические и развивающие игры.

Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.

Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.

Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.

#### **Режимные моменты:**

Показ, объяснение, обучение напоминания

Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.

Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы

#### **Самостоятельная деятельность**

Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги.

### **Ручной труд**

#### **Совместная деятельность**

Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность

#### **Режимные моменты:**

Показ, объяснение, обучение, напоминание, дидактические и развивающие игры, трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту книг.

#### **Самостоятельная деятельность**

Продуктивная деятельность

### **Формирование первичных представлений о труде взрослых**

#### **Совместная деятельность**

Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео.

#### **Режимные моменты:**

Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.

#### **Самостоятельная деятельность**

Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры.

Практическая деятельность

## **2.2.1. Игровая деятельность**

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно;
- она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

#### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры.*

3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам.*

### **Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:**

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

- создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### **Комплексный метод руководства игрой**



### **Структурные элементы игры**

<b>Сюжет (тема) игры</b>	• роль
<b>Содержание</b>	• ролевое (игровое) действие
<b>Игровая (воображаемая, мнимая) ситуация</b>	• ролевое (игровое) взаимодействие
<b>Замысел</b>	• правила

### 2.2.2. Патриотическое воспитание

#### Цель:

Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

#### Задачи:

- 1) Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за своих земляков;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

#### Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей».
- Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности.
- Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни».

Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека.

- Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога – помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков.

- Задача педагога – воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

- **«Земля»** - общий дом человечества.

- Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

### Компоненты патриотического воспитания

#### Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности):

- труд;
- игра;
- продуктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- познавательная деятельность.

- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому.
- Интерес к жизни родного города и страны.
- Гордость за достижения своей страны.
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому.
- Восхищение народным творчеством.
- Любовь к родной природе, к родному языку.
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

- О культуре народа, о его традициях, творчестве.
- О природе родного края и страны и деятельности человека в природе.
- Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках.
- О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг).

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к

своей стране.

### Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Республикой Татарстан

№ п/п	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья - группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город, Нижнекамск	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Казанский кремль. Символика Татарстана, Нижнекамска.	Культурно - историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Художественная обработка металла, национальное своеобразие ювелирных изделий, золотошвейное искусство. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Татарстана, их современное и древнее название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Татарстана. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Татарстана. Красная книга. Охрана природы Татарстана. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Татарстана.	
4	Татарстан – республика мастеров	Татарский орнамент. Татарский костюм. Гармонь: внешний вид, звучание.	Вертолетостроение. Гармони, курай. Фабрики и заводы. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий.	Мастера вертолетостроения. Сельское хозяйство Татарстана: хлеборобство, животноводство, овощеводство, птицеводство.
5	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с	Функциональное предназначение предметов быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Татарстане, традиционные праздничные блюда.

		традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Татарстана	Песни Татарстана. Чаепитие в Татарстане.	
6	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народная игрушка	Народная игрушка «Шеморданская, Актюбинская»	Шеморданская игрушка: Шемордано, приемы лепки. Игрушки - скатки: обрядовые, пасхальная кукла - крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.	«Шеморданская, Актюбинская» игрушка: от истории возникновения до наших дней. Татарстанский сюжет городская игрушка «На Сабантуе», «Конные скачки», «Чаепитие»
8	Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Татарстане.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные в Татарстане.
9	Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляки». Богатыри: «Камыр, Тимер батыр». Г Тукай: круг детского чтения. Писатели, поэты и художники Татарстана. Основоположники гармонного производства, ювелирного производства, золотошвейного. Татарстанцы - герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш город.		



### 2.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности

#### Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### Основные направления работы по ОБЖ:

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

#### Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

#### Примерное содержание работы

##### 1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомое взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

##### 2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

##### 3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

##### 4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер - регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

**Главная цель воспитательной работы по обучению детей основам безопасности дорожного движения** заключается в формировании у них необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице и дорогах.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования обучение правилам дорожного движения осуществляется с учетом интеграции образовательных областей.

Так, в образовательной области «Речевое развитие» можно использовать:

- составление словесных иллюстраций к рассказам, стихам;
- развитие монологической речи при описании картин и иллюстраций («Транспорт», «Улицы нашего города», «Дети и дорога» и др.);
- наблюдения на экскурсиях;
- беседы;
- разучивание стихотворений, чтение рассказов.

В образовательной области «Познавательное развитие»:

- расширение представлений о различных детей к составлению планов, схем участка, дороги;
- формирование интереса к созданию зданий и сооружений и строительного материала;
- обучение планированию процесса возведения построек, объединенных общей темой (улицы, дома, машины).

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» - закрепление и расширение знаний правил дорожного движения, посредством дидактических, сюжетно ролевых и других игр.

В образовательной области «Физическое развитие» - развитие координации движений и ориентировка в пространстве.

В образовательной области «Художественно эстетическое развитие»:

- использование детских работ для оформления выставок, конкурсов, интерьера детского сада;
- побуждение к активному участию в театрализованных представлениях, праздниках, развлечениях.

Обучение детей правилам безопасного поведения на улицах и дорогах рекомендовано проводить на занятиях познавательного цикла один раз в месяц, начиная со второй младшей группы.

Закрепление полученных знаний осуществляется во всех видах детской деятельности: во время целевых прогулок, в процессе различных игр, на интегрированных занятиях и т.д.

#### **2.2.4. Развитие трудовой деятельности.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно

привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

### **Компоненты трудовой деятельности.**

1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).

2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.

3) Мотивы, побуждающие детей к труду:

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;

- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

2) связь с игрой, которая проявляется:

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Знакомление с трудом взрослых.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

### **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

## Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### Методы и приемы трудового воспитания детей

**I группа методов:** формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

**II группа методов:** создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> </ol>

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Перечень литературы и пособий	<p>-Авдеева Н.Н, Князева О.Л, Стеркина Р.Б «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников»</p> <p>-.Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет)</p> <p>-Блинова Л.Ф., «Социально-личностное развитие детей старшего дошкольного возраста», Казань, «Школа», 2007</p> <p>-Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p>-Васильева М.А., Гербова В.Р., Т.С.Комарова, «Развернутое перспективное планирование», Волгоград, «Учитель», 2006</p> <p>-Веракса Н.Е., Веракса А.Н., «Развитие ребенка в дошкольном детстве», Москва, «Мозаика-Синтез», 2006</p> <p>-Виноградова А.М., «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников», Москва, «Просвещение», 1989-</p> <p>-Гаффарова С. М. Программа, учебно – методический комплект «Изучаем</p>
-------------------------------	--

русский язык»

-Гризик Т.И.«Познаю мир», часть, Москва, «Просвещение», 2000

- Закирова К.В., «Балачак аланы», хрестоматия

-Зарипова З.М., Хазратова Ф. В.«Туган телдә сөйләшәбез»

-Ишниязова Р.Ш.,ВоронинаЕ.Е. «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасности поведения на дорогах. Казань ,2008

-Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» », Москва, «Мозаика-Синтез», 2007-2010

-Нугуманова Л.Н., Ишниязова З.Л., Манюрова Г.Х., «Современная действительность и духовно-нравственное воспитание детей в ДОУ», Казань, «Школа», 2003

-Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду», Москва, «Мозаика – Синтез», 2006

-Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

-Петрова В.И., Стульник Т.Д., «Этические беседы с детьми», Москва, «Мозаика-Синтез», 2007

-Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет)

-Смирнова Е.О., Богуславская З.М. «Развивающие игры для детей», Москва, «Просвещение», 1991

-Комарова Т.С, КуцаковаЛ.В., Павлова Л.Ю «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

- Шаехова Р.К. «Региональная программа дошкольного образования» 2012.

### 2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Принципы развития речи:**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик.

#### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ:**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4) Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

1) *Наглядные:*

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) *Словесные:*

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) *Практические:*

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### **Владение речью как средством общения**

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

### **Обогащение активного словаря**

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -ищ,-ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

### **Развитие связной диалогической и монологической речи**

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ);
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

- развивать речевое дыхание и речевое внимание;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые - мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильной постановке ударения при произнесении слов.

### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.



## **Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми (3-5 лет)**

#### **Совместная деятельность**

- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками), обучающие игры с использованием предметов и игрушек.

- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные); сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, работа в книжном уголке, чтение, рассматривание иллюстраций, сценарии активизирующего общения, речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение); беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры.

#### **Режимные моменты**

- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание, беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него).

- Хороводные игры, пальчиковые игры, образцы коммуникативных кодов взрослого тематические досуги.

#### **Самостоятельная деятельность**

Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).

- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.), игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).

### **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми (5-7 лет)**

#### **Совместная деятельность**

- Имитативные упражнения, пластические этюды, сценарии активизирующего общения.

- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа), коммуникативные тренинги, совместная продуктивная деятельность, работа в книжном уголке, экскурсии, проектная деятельность.

#### **Режимные моменты**

- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).

- Образцы коммуникативных кодов взрослого, коммуникативные тренинги, тематические досуги, гимнастики (мимическая, логоритмическая).

#### **Самостоятельная деятельность**

- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей, сюжетно-ролевая игра, игра-импровизация по мотивам сказок, театрализованные игры, игры с правилами, игры парами (настольно-печатные) совместная продуктивная деятельность детей.

### **Развитие всех компонентов устной речи(3 -5 лет)**

#### **Совместная деятельность**

Артикуляционная гимнастика, дид. игры, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, пересказ, работа в книжном уголке, разучивание скороговорок, чистоговорок, обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине

#### **Режимные моменты**

Называние, повторение, слушание, речевые дидактические игры.

наблюдения, работа в книжном уголке, чтение, беседа, разучивание стихов

#### **Самостоятельная деятельность**

- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

- Словотворчество.

### **Развитие всех компонентов устной речи(5-7 лет)**

#### **Совместная деятельность**

- Сценарии активизирующего общения, дидактические игры, игры-драматизации, экспериментирование с природным материалом, разучивание, пересказ.

- Речевые задания и упражнения, разучивание скороговорок, чистоговорок, артикуляционная гимнастика, проектная деятельность по обучению пересказу литературного произведения

#### **Режимные моменты**

Дидактические игры, чтение, разучивание, беседа, досуги, разучивание стихов

#### **Самостоятельная деятельность**

- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
- Самостоятельная художественно-речевая деятельность

### **Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) 3 -5 лет**

#### **Совместная деятельность**

Сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, досуги.

#### **Режимные моменты**

Образцы коммуникативных кодов взрослого, освоение формул речевого этикета (пассивное)

#### **Самостоятельная деятельность**

Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

### **Практическое овладение нормами речи (речевой этикет 5-7 лет)**

#### **Совместная деятельность**

Интегрированные ОД, тематические досуги, чтение художественной литературы, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций

#### **Режимные моменты**

Образцы коммуникативных кодов взрослого, использование в повседневной жизни формул речевого этикета, беседы

#### **Самостоятельная деятельность**

- Самостоятельная художественно-речевая деятельность
- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей, сюжетно - ролевые игры

### **Формирование интереса и потребности в чтении (3-5 лет)**

#### **Совместная деятельность**

Подбор иллюстраций, чтение литературы, подвижные игры, физкультурные досуги, заучивание, рассказ, обучение, экскурсии, объяснения.

#### **Режимные моменты**

Физкультминутки, прогулка, прием пищи, беседа, рассказ, чтение, Д/и, настольно-печатные игры, игры-драматизации.

#### **Самостоятельная деятельность**

Игры, дид. игры, театр, рассматривание иллюстраций, игры, продуктивная деятельность, настольно-печатные игры, беседы, театр.

### **Формирование интереса и потребности в чтении (5-7лет)**

#### **Совместная деятельность**

Чтение художественной и познавательной литературы, творческие задания, пересказ, литературные праздники, досуги, презентации проектов, ситуативное общение, творческие игры, театр, чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.

#### **Режимные моменты**

Физкультминутки, прогулка, работа в театральном уголке, досуги, кукольные спектакли организованные формы работы с детьми, тематические досуги.

самостоятельная детская деятельность, драматизация, праздники, литературные викторины

#### **Самостоятельная деятельность**

Пересказ, драматизация, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, игры.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>- Наши достижения,</li> <li>- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,</li> <li>- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>- Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> <li>- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>5. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>- Наши достижения,</li> <li>- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,</li> <li>- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> </li> <li>6. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>- Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> <li>- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul> </li> <li>7. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>8. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется</li> </ol>

речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

9. Открытые мероприятия с детьми для родителей.

10. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.

11. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.

12. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой – наш великий земляк» и т.п.).

13. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.

14. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.

15. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

16. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

17. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

18. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

## Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<p>-“Гөлбакча: балалар бакчалары өчен хрестоматия: балалар бакчасында эшләүне тәрбиячеләр өчен кулланма”, Казан, “Татар китабы нәшрияте”, 1990</p> <p>-Веракса Н.Е., Комарова Т.С.Комплексные занятия по программе “От рождения до школы”</p> <p>-Гаффарова С.М. “Изучаем русский язык” Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет</p> <p>-Гаффарова С.М. Изучаем татарский язык .Методическое пособие по обучению русскому языку детей дошкольного возраста. 2011год.</p> <p>-Гумарова Ф.Ж Авторская разработка “Развитие речевой деятельности в нравственном воспитании”. Рецензент: А.Г.Ибатуллин.</p> <p>-Закирова К. В. “На поляне детства”. Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей.-Казань: Редакционно-издательский центр, 2011.</p> <p>-Закирова К.В. “Иң матур сүз”, хрестоматия, Казан, “Мәгариф”, 2000</p> <p>-Зарипова З.М., Вәжиева Л.Н., “Туган телдә сөйләшәбез” Методическое пособие для обучения детей 5-7 лет 2012</p> <p>-Закирова К.В «Балачак аланы», хрестоматия, Казан, «РИЦ», 2011</p> <p>-Серия «Рассказы по картинкам»: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011</p> <p>-Хәзрәтова Ф.В., “Туган телдә сөйләшәбез”, Методик кулланма. Казан, “Татар китабы нәшрияты”, (2-3, 3-4, 4-5 яшь)</p> <p>-Шаехова Р.К., “Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы “Авазларны уйнатып”, методик кулланма, Казан, Хәтер, 2011</p> <p>-Шаехова Р.К., “Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасына эш дәфтәре”, Казан, “Хәтер”, 2011</p> <p>-Шаехова Р.К., «Раз-словечко, два-словечко», Казань, «Школа», 2002</p> <p>-Шаехова Р.К., «Ступеньки к творчеству», Казань, «Мастер Лайн», 2000</p> <p>-Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012</p> <p>-</p>
--------------------------------------	--

### 2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

### Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

#### **Коррекции и уточнения детских представлений**

- Повторение.
- Наблюдение.

- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций.
- Беседа.

### **Формирование элементарных математических представлений**

- количество и счет
- величина
- форма
- ориентировка в пространстве
- ориентировка во времени

#### **Совместная деятельность:**

Интегрированные занятия, проблемно-поисковые ситуации, упражнения, игры (дидактические, подвижные), рассматривание, наблюдение, досуг, КВН.

#### **Режимные моменты:**

Игровые упражнения  
Объяснение  
Рассматривание  
Наблюдение

#### **Самостоятельная деятельность:**

Игры (дидактические, развивающие, подвижные).

### **Детское экспериментирование**

#### **Совместная деятельность:**

Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде, игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, игровые упражнения, игры (дидактические, подвижные), показ, игры экспериментирования, простейшие опыты

#### **Режимные моменты:**

Игровые упражнения, напоминание, объяснение, обследование, наблюдение на прогулке, развивающие игры.

#### **Самостоятельная деятельность:**

Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  
Игры-экспериментирования, игры с использованием дидактических материалов  
наблюдение, интегрированная детская деятельность  
(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- предметное и социальное окружение
- ознакомление с природой

#### **Совместная деятельность**

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов, труд в уголке природе, огороде, цветнике, целевые прогулки, экологические акции, экспериментирование, опыты, моделирование, исследовательская деятельность, комплексные, интегрированные занятия, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций, проектная деятельность, проблемные ситуации, досуги, праздники, развлечения.

#### **Режимные моменты:**

Сюжетно-ролевая игра, игровые обучающие ситуации, наблюдение, труд в уголке природе, огороде, цветнике, подкормка птиц, выращивание растений,

Экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации.

#### **Самостоятельная деятельность:**

Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, рассматривание, экспериментирование,

исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, моделирование, самостоятельная художественно-речевая деятельность, деятельность в уголке природы.

### **«Познавательное развитие» с учетом НРК**

Ознакомление детей с малым жанром татарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города.

Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.

**Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры - ситуации, наглядность.**

Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.

**Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России – Москвой и столицей Республики Татарстан - Казанью, с растительным и животным миром родного края.**

**Развитие интереса культурному наследию татарского и русского народа.**

### **2.4.1. Формирование элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи ФЭМП:**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.
- 8) Предпосылки творческого продуктивного мышления.

#### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

#### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений:**

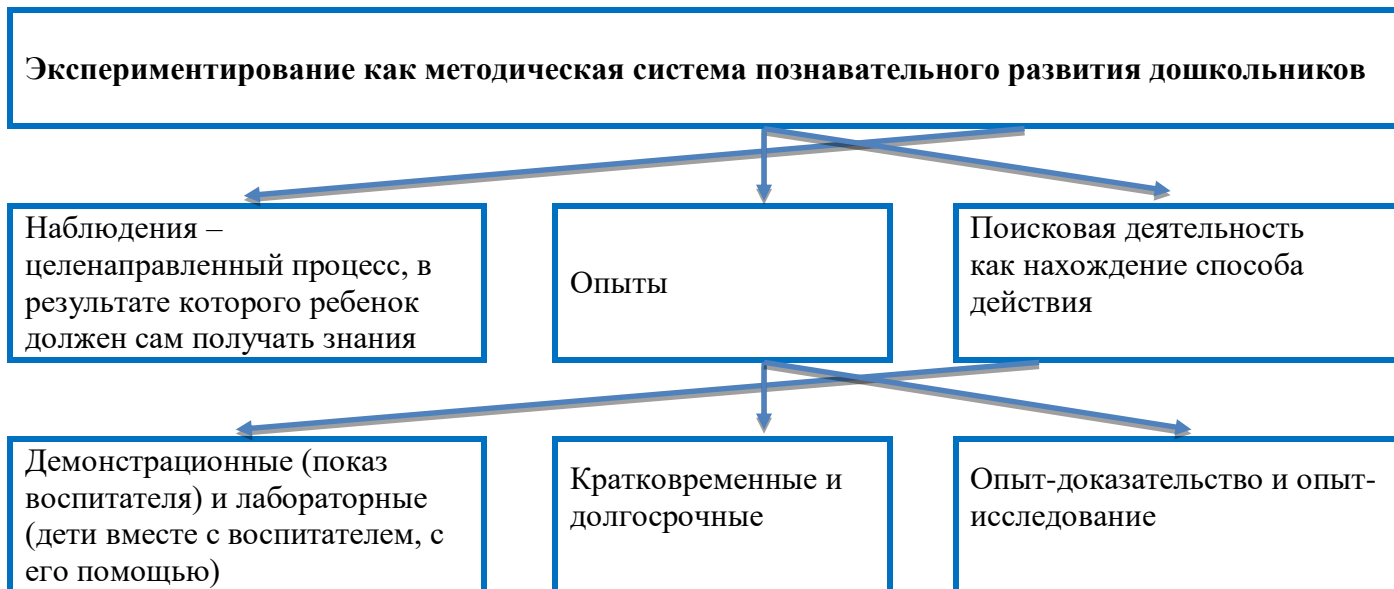
- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
- 2) Демонстрационные опыты.
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря.
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.

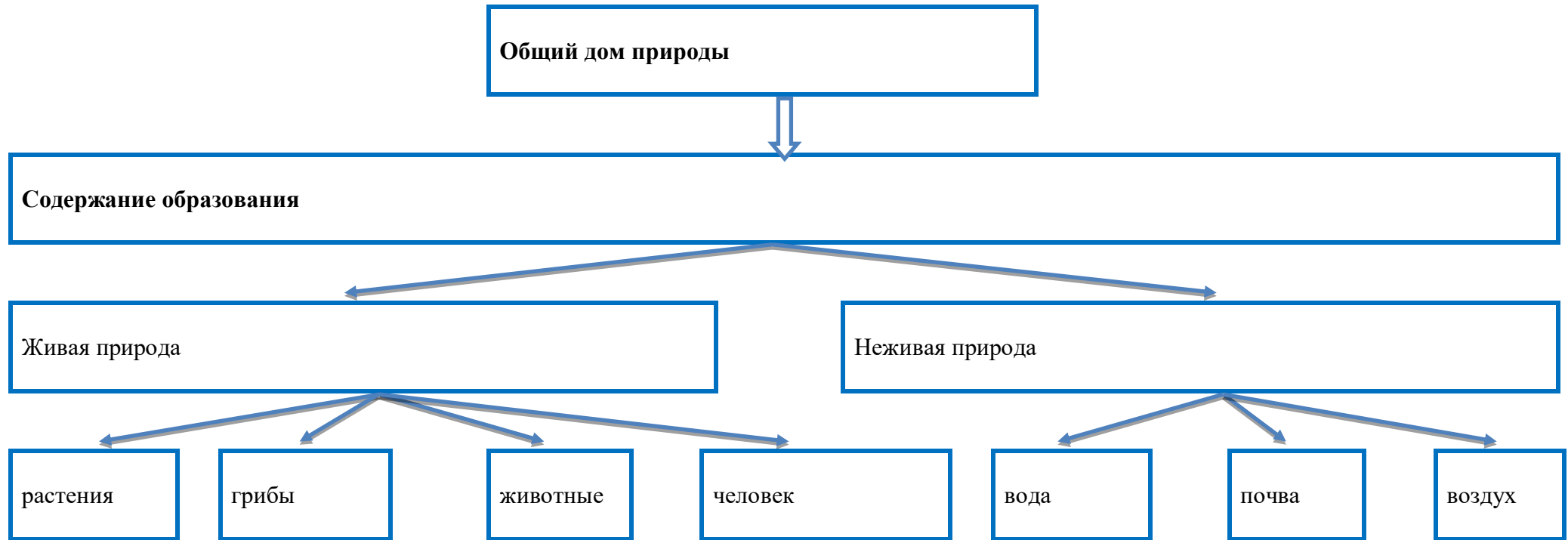
8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### 2.4.2. Детское экспериментирование





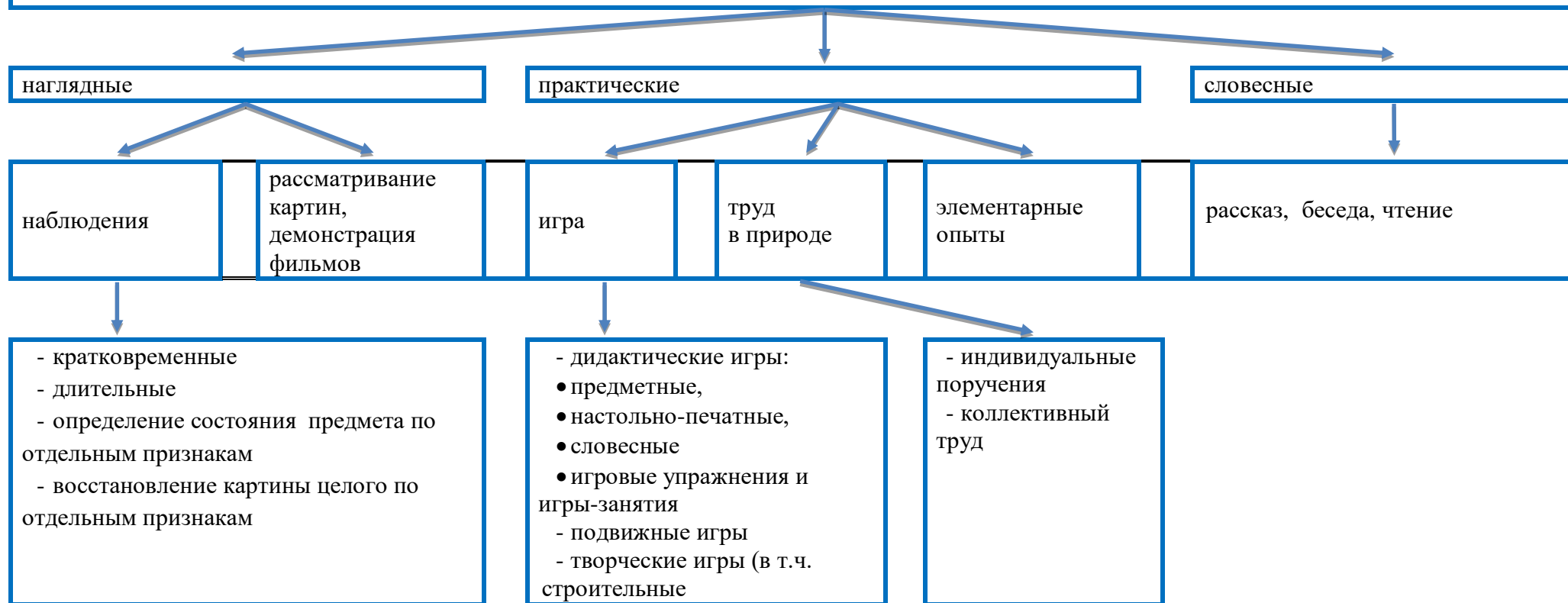
### 2.4.3. Ребенок и мир природы



#### Законы общего дома природы:

1. Все живые организмы имеют равное право на жизнь
2. В природе всё взаимосвязано
3. В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

## Методы ознакомления дошкольников с природой



### Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



## 2.4.4. Ознакомление дошкольников с социальным миром

### Задачи:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

### Триединая функция знаний о социальном мире:

- знания должны нести информацию (информативность знаний).
- знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

### Формы организации образовательной деятельности

- познавательные эвристические беседы.
- чтение художественной литературы.
- изобразительная и конструктивная деятельность.
- экспериментирование и опыты.
- музыка.
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- наблюдения.
- трудовая деятельность.
- праздники и развлечения.
- индивидуальные беседы.



Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>- Наши достижения,</li> <li>- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>- Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,</li> <li>- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Братске», «Как мы отдыхаем» и др.</li> <li>12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li> </ol>

13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.
18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.
19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

### **Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **Перечень литературы и пособий**

1. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2012.
3. Денисова Д.2 «Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа»: Рабочая тетрадь.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010
4. Денисова Д. «Математика для дошкольников. Старшая группа»: Рабочая тетрадь.- М.: Мозаика-Синтез, 2014
5. Денисова Д. «Математика для малышей. Средняя группа»: Рабочая тетрадь.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010
6. Денисова Д. «Математика для малышей. Младшая группа»: Рабочая тетрадь.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010
7. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.- М.: Мозаика-Синтез, 2002.
9. Дыбина О.А «Ребенок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
10. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

12. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
13. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.
14. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010
15. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.- М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010
16. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий.- М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010
17. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.- М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
18. Серия «Мир в картинках»: Наглядно-методические пособия.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2011.
19. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Методическое пособие.- М.: мозаика-Синтез, 2009.
20. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
21. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2012
22. Соломенникова О.А «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
23. Столяр А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. - М. Просвещение, 1988.
24. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования» 2012

## **2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

#### *1) Эстетическое восприятие мира природы:*

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

## 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

## 3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

## 4) Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

## **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.

- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.

- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях.
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира.
- Формировать знания о Родине, Москве.
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

### 3) Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес.

- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре.
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.



- Содействовать эмоциональному общению.
- 4) *Художественно-изобразительная деятельность:*
  - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.
  - Развивать эстетические чувства.
  - Учить создавать художественный образ.
  - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.
  - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.
  - Развивать художественное творчество детей.
  - Учить передавать животных, человека в движении.
  - Учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы.

### **2.5.1. Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру:**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).

5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.

6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств – на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого – по их сюжету и содержанию.

3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **2.5.2. Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- *Ранний возраст*: конструирование слито с игрой.

- *Младший дошкольный возраст*: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

- *Старший дошкольный возраст*: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### 2.5.3. Музыкальное развитие

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

- 1) *Наглядный:* сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) *Словесный:* беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) *Словесно-слуховой:* пение.
- 4) *Слуховой:* слушание музыки.
- 5) *Игровой:* музыкальные игры.
- 6) *Практический:* разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

## **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

### **Развитие продуктивной деятельности 3-5 лет**

- рисование
- лепка
- аппликация
- конструирование

Наблюдения по ситуации, занимательные показы, наблюдения по ситуации, индивидуальная работа с детьми, аппликация, лепка, сюжетно-игровая ситуация

Режимные моменты

Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение  
проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми

### **Самостоятельная деятельность**

Самостоятельная художественная деятельность

Игра, проблемная ситуация, игры со строительным материалом, постройки для сюжетных игр

**Развитие детского творчества** выставка детских работ, конкурсы, интегрированные занятия

### **Приобщение к изобразительному искусству 5-7 лет**

#### **Совместная деятельность**

Рассматривание предметов искусства, беседа, экспериментирование с материалом, рисование, аппликация, лепка, художественный труд, интегрированные занятия, дидактические игры, художественный досуг, конкурсы, выставки работ декоративно-прикладного искусства.

#### **Режимные моменты**

Интегрированная детская деятельность, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность, создание коллекций, выставка репродукций произведений живописи, развивающие игры, рассматривание чертежей и схем.

#### **Самостоятельная деятельность**

Самостоятельное художественное творчество, игра, проблемная ситуация

**Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству 3-5 лет**

Слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах

#### **Совместная деятельность**

Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; игры, хороводы, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения.

#### **Режимные моменты**

Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении.

#### **Самостоятельная деятельность**

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО, экспериментирование со звуками, используя музыкальные

игрушки и шумовые инструменты, игры в «праздники», «концерт», стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры.

### **Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству 5-7 лет**

#### **Совместная деятельность**

Занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке; просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов, празднование дней рождения.

#### **Режимные моменты**

Использование музыки, на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях, инсценирование песен, формирование танцевального творчества, импровизация образов сказочных животных и птиц, празднование дней рождения.

#### **Самостоятельная деятельность**

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО, игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»; придумывание простейших танцевальных движений, инсценирование содержания песен, хороводов, составление композиций танца, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце, детский ансамбль, оркестр, игра в «концерт», «музыкальные занятия».

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио - и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> <li>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</li> <li>16. Организация совместных посиделок.</li> <li>17. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</li> <li>18. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</li> </ol>

## Методическое обеспечение образовательной области

### Перечень литературы и пособий

- Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности во II младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: Мозаика-Синтез,2005
- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Лыкова Т.И. «Изобразительная деятельность в детском саду» Занятия по изобразительной деятельности во II младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Конспекты и планы занятий
- “Музыкальный руководитель”, издательский дом “Воспитание дошкольника”
- Бондаренко И “Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет”
- Гарафиева Г.З.. Сомбелэне кем белэ? Казан-Тарих-2003
- Закирова К.ВКунел ачыйк бергэлэп . Тозүчесе:. Казан
- ”Мэгариф”нэшрияты,2003.
- Зиминая А.Н. “Мы играем, сочиняем” М. Ювента 2002
- Ибрагимова З.Г. “Танцуй веселей”, министр. Обр. РТ Казань 2012
- Ибрагимова З.Г. “Танцуй веселей”, Министр. обр, Казань 2012
- Казакова Т.Г., “Изобразительная деятельность младших дошкольников”, Москва, “Просвещение”, 1980
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2005-2010
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество.-М.: Мозаика-Синтез,2010.
- Комарова Т.С., Филлипов О.Ю.Эстетическая развивающая среда.-М., 2005.
- Куцакова Л.В «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Куцакова Л.В., «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Методическое пособие», Москва, «Мозаика-Синтез», 2007.
- Мерзлякова с. “Театрализованные игры” М. “Обруч”,2012
- Роот Зинаида “танцы с нотами” М., Айрис пресс 2009.
- Сергеева А. Әбиемнен сандыгы Казан: Татар китап нэшрияты,1995.
- Серия “Мир в картинках”.-М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Скляр В.М., горшков В.Н татарские танцы. Казань: Магариф, 2002
- Стариков В.Е. “Удмуртские народные танцы” Ижевск.изд. “Удмуртия” 1981
- Тагиров Г. 100 татарских фольклорных танцев. Казань: Тат.кн. изд.1988
- Федорова Е.М. “Использование театрально-игровой технологии на музыкальных занятиях” авторская разработка Рецензент: Р.И.Латыпова
- Хабибуллина Р.А.Бэйрэмнәр кирэкбезгә дә... Казаншәһәре Мәскәү районы мэгариф бүлеге,1998.
- Швайко Г.С.“Занятия по изобразительной деятельности в детском саду”, Москва, 2003
- Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012
- CD диск «Жырлап-биеп уйныйбыз” “ Аксу” , 2007
- MP3 диск “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбияче”, аудио-кушымта. -Аксу”

	компаниясе -“Туган телдә сөйләшәбез”- “Аксу” компаниясе, 2013. -“Шома бас” бакча балалары өчен биюләр. “Аксу” компаниясе, 2011
--	--

**«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	-“ Танцы народов Поволжья”, компания “Аксу”, 2012 “Бииләр итек-читекләр” балалар өчен жырлар, Творческая группа Л.Батыр – Булгари, 2011. -“Жырлап-биеп уйныйбыз” жырлы-биюле уеннар жыентыгы, компания “Аксу” 2007.
--------------------------------------	---

**2.6. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ**

**Формы работы по образовательным областям**

<b>Направления развития и образования детей (далее – образовательные области):</b>	<b>Методы и средства реализации программы</b>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> </ul>



<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально - дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение</li> <li>• Попевка</li> <li>• Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт - импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

#### **Различные виды деятельности для детей дошкольного возраста**

- Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- Восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **2.6.1. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭТНО-КУЛЬТУРНОГО СОСТАВЛЯЮЩЕГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА (ЭКС) «Сөөнеч - Радость познания» Р.К. Шаеховой в работе с детьми 3-4 лет**

**Целью этно-культурного составляющего регионального компонента (ЭКС) является:** проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

Также **этно-культурный составляющий региональный компонент (ЭКС)** предусматривает реализацию следующих **задач**:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования в области казановедения (краеведения);
- создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом национальных особенностей региона;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах семейного воспитания, в оценке качества образовательных процессов Организации.

## 6.1. МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 -4 ГОДА)

### Содержание направлений с учетом этно-культурного составляющего регионального компонента (ЭКС)

#### Социально-коммуникативное развитие

#### ***В сфере развития общения со взрослым***

- Побуждать ребенка активно включаться в общение на родном языке, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей. Подводить к внеситуативному диалогу со взрослым.
- Активизировать перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен. Поддерживать проявление самостоятельности ребенка, желание быть таким как взрослые - включаться в настоящие дела, помогать близким. Поощрять стремление помочь взрослому убрать игрушки.
- Развивать доброжелательное отношение к людям ближайшего социального окружения.

#### ***В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками***

- Познакомить ребенка с другими детьми, называя их по имени. Поощрять проявление интереса детей друг к другу.
- Наблюдать за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешить вмешиваться. Обращать внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия, утешать в случае обиды и обращать внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.
- Создавать условия для совместной игры, инсценировки татарских (русских) народных сказок, потешек, песенок, просмотра мультфильмов студии «Татармультфильм», выполнения движений под татарскую музыку и т.д.

#### ***В сфере развития игровой деятельности***

- Поддерживать общение, развитие предметных действий ребенка, способствующих развитию игры и активному освоению родного языка. Помочь вступать в контакт со сверстниками в играх рядом и вместе друг с другом.
- Поддерживать сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок использует бытовые предметы (скатерть накрывает на стол, деревянной ложкой ест суп, из самовара наливает воду для чая, полотенцем вытирает руки и т.д.). Поощрять самостоятельность детей в подборе игрушек, предметов-заместителей, отражающих быт татарского (русского) народа.
- Помочь освоить простые игровые действия (покормить куклу, уложить ее спать, помешать в кастрюльке кашу), поддерживать попытки ребенка играть в роли (мамы, воспитателя и др.).
- Организовывать совместные со взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых татарских (русских) народных сказок, небольших стихотворных произведений).

#### ***В сфере социального и эмоционального развития***

- В период адаптации помочь детям пережить расставание с близкими людьми. Предоставлять возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, привыкая к изменившимся социальным условиям жизни.
- Поощрять общение, способствующее возникновению взаимной симпатии сверстников. Поддерживать каждое проявление детьми доброжелательности.

<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>В сфере ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с некоторыми явлениями общественной жизни и профессиями (в больнице врач лечит, дворник подметает улицы города, в магазине продавец продает продукты, водитель автобуса возит пассажиров и др.).</li> <li>– Познакомить с предметами, их назначением и действиями с ними (зонтик, очки, клей, ножницы, пуговицы, шнурки, мясорубка, половик и др.). Развивать познавательные способности.</li> <li>– Формировать представления о воде в быту (водой умываются, в воде стирают, купаются), о воде в природе (дождь идет, ручей бежит, лужа образовалась и др.). Способствовать проявлению элементарного обобщения.</li> <li>– Формировать первые представления о животных: домашних животных и их детёнышах (кошка – котенок, коза – козленок, собака – щенок, корова – телёнок и др.), домашних птицах (курица, петух, цыпленок, гусь, утка и др.), обитателях леса (лиса, заяц, медведь, белка и др.), птицах (сорока, ворона, воробей, голубь и др.). Поддерживать элементарные проявления любознательности ребенка.</li> <li>– Формировать первые представления о сезонных изменениях в природе (зимой холодно, кругом снег, дует холодный ветер; весной тепло, тает снег, бегут ручьи, распускаются листочки; летом жарко, светит солнце, созревают ягоды, цветут цветы; осенью прохладно, идут дожди, опадают желтые листья и др.). Способствовать проявлению наблюдательности.</li> </ul> <p><b>В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поощрять исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами (кастрюли, сито, пластмассовые банки, бутылки, грецкие орехи, каштаны, песок, камушки, вода и др.).</li> <li>– С вниманием относиться к проявлению интереса к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спеша отвечать на них, разделяя удивление и любознательность ребёнка.</li> <li>– Используя игровые наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и др. придавать игровой деятельности целенаправленный характер, инициирующий познавательные действия.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>В сфере развития речи в повседневной жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Комментировать события и ситуации повседневной жизни, говорить с ребенком о нём, его опыте, интересах, событиях из жизни.</li> <li>– Внимательно относиться к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивая ребенка, говорящего на родном языке, стремится понять, что он хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь ребенка.</li> <li>– Использовать различные ситуации для диалога с детьми, задавать открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи. Не указывая на речевые ошибки, повторять за ребенком слова правильно, подводить к внеситуативному диалогу.</li> <li>– Поддерживать общение детей между собой, инициировать обмен мнениями и информацией между детьми.</li> </ul> <p><b>В сфере развития разных сторон речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать словарный запас словами, обозначающими предмет, его свойства, осуществляемые действия: (надеть фартук, пить катык, новая тюбетейка, деревянная матрешка, теплые валенки и др.). Инициировать произвольную речь, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.</li> <li>– Поддерживать речевые звукоподражательные игры, обращать внимание на звуковую сторону слова (часики тикают - «тик-так», молоток стучит - «тук-тук», тесто пыхтит - «пых-пых»), пила пилит - «вжик-вжик» и др.) Развивать звуковую культуру речи.</li> <li>– Развивать восприятие простых татарских (русских) народных сказок, несложных произведений фольклора (потешки, песенки), коротких стихов. Стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из литературных и фольклорных произведений.</li> <li>– Учить следить за развитием событий в коротких стихах, потешках, татарских (русских) народных сказках, сопровождать слушание иллюстрациями в книге, объяснять, что на них изображено. Вызывать радость от рассматривания картинок, добиваться ответа на элементарные вопросы: кто это? что делает? как кричит? и др. Побуждать самостоятельное рассматривание иллюстраций в книге.</li> <li>– Поощрять разучивание стихов, развивать грамматический и интонационный строй речи.</li> <li>– Способствовать развитию планирующей и регулирующей функций речи.</li> </ul>

**В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру**

- Привлечь внимание детей к кукле в национальном костюме. Способствовать обогащению чувственных впечатлений, проявлению интереса.
- Обращать внимание детей на предметы быта, украшенные элементарными узорами татарского прикладного искусства. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества.
- Способствовать проявлению положительных эмоций при восприятии детских книг с иллюстрациями по мотивам татарских (русских) народных сказок, потешек, коротких стихов татарских писателей и поэтов. Поддерживать выражение эстетических переживаний ребенка.

**В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности***Изобразительная деятельность**Рисование*

- Показать детям как можно дополнить готовое изображение ритмом мазков, передавая в рисунке красоту окружающей природы (земляника поспела, дождь идет, листопад, снегопад и т.п.).
- Познакомить с названиями цветов (красный, синий, зеленый, желтый), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного или двух цветов.
- Показать, как рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Развивать умение создавать изображения предметов быта татарского народа (платок, полотенце, салфетка и т.д.).
- Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности, создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

*Лепка*

- Познакомить со свойствами пластилина, соленого теста, глины и способами лепки, поощрять выбор материала.
- Развивать умение раскатывать пластические материалы прямыми и круговыми движениями, умение обрывать, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (хлебные палочки, баурсак, чак-чак). Развивать умение аккуратно пользоваться пластическими материалами (комочки пластического материала класть на дощечку).

*Аппликация*

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т.д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске.
- Развивать умение создавать коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства. Помочь в создании выразительных образов с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

**В сфере приобщения к музыкальной культуре***Музыкальная деятельность*

- Формировать умение вслушиваться в татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, понимать ее образное содержание. Развивать эмоциональный отклик. Побуждать к выполнению под музыку игровых и плясовых движений.
- Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «пружинка». Вызвать желание танцевать.
- Вовлекать детей в свободную пляску, пение и подпевание песенок татарских композиторов.
- Создавать в групповом помещении музыкальную среду, органично включая татарскую (русскую) музыку в повседневную жизнь детей.

**В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни**

- Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур. Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры: открывать кран, аккуратно намыливать и смывать мыло с рук, мыть лицо, насухо вытираться полотенцем, вешать его на место. Формировать потребность в соблюдении гигиенических навыков.
- Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться чашкой, столовой и чайной ложками, салфеткой; бесшумно пережевывать пищу, благодарить. Приучать детей после каждого приема пищи полоскать рот питьевой водой.
- Рассказать о пользе воды, овощей, каши для здоровья человека.
- Побуждать детей осмысленно пользоваться зубной щёткой, расческой, носовым платком, туалетной бумагой, влажной салфеткой.

**В сфере развития различных видов двигательной активности**

- Создавать условия для двигательной активности, в том числе самостоятельной. Способствовать получению удовольствия от процесса выполнения движений.
- Удовлетворять естественную потребность детей в движении. Предоставлять возможность кататься на санках, трехколесном велосипеде, пользуясь управлением руля.
- Развивать согласованность совместных действий в татарских подвижных играх, организованных взрослыми.
- Вовлекать детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

**В сфере формирования навыков безопасного поведения**

- Создавать безопасную среду, предостерегать детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Для чтения детям**

*Татарские народные песенки, потешки:* «Ладушки, ладушки», «Спи, малышка, засыпай...», «В лес по ягоды спешу», пер. Н. Ишмухаметова; «Большие ноги шли по дороге», пер. А.Аминова; «Позовём-ка...», «Расти, расти, подрастай», «Этот палец – дедушка...», пер. Р. Ахметова.

*Сказки. Татарские народные сказки:* «Коза и волк», пер. Р. Кожевниковой; Р. Батулла. «Медвежонок Аппас», пер. Н. Краевой; Дж.Тарджеманов. «Добрый сон», пер. З.Халитовой.

*Поэзия:* Ш. Галиев. «Баю-баю», пер. Б. Сулимова; Р. Валеев. «Колыбельная», пер. М. Одиноквой; Ш. Галиев. «Дятел», пер. Р. Кожевниковой; Р. Курбан. «Спи, дочурка», «Корова», пер. С. Малышева; М. Джалиль. «Петух», пер. Ю. Лопатина; Г.Тукай. «Гали и коза», пер. В. Валеевой; Дж.Тарджеманов. «Дождик идет», пер. М.Ивенсен.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

**Слушание музыки**

«Апипа», татарская народная мелодия, обр.Р.Еникеевой; «Ива-ивушка», татарская народная мелодия, обр.Р.Сабитова; «Спи, кукла», муз.М.Музафарова, сл. М.Таһировой; «Прыг - скок», муз.Р.Калимуллина; «Зайчик танцует», муз.Р.Еникеева; «Петушок», муз. Д.Файзи, сл. М.Джалиль; «Цыплята», муз. Л.Батыр-Булгари, сл.М.Хусаина; «На лошадке», муз.Ф.Ахметова.

### **Пение**

«Ладушки - ладушки», муз. и сл. Р. Гатиной, Ф. Батыршиной; «Водичка», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Гарджеманова; «Баю-баю», муз. Л. Хисматуллиной, сл. З. Ибрагимовой; «Наша маленькая Аниса», муз. исл. Л. Хисматуллиной; «Петушок», муз. Д. Файзи, сл. М. Джалиль; «Акбай», муз. Т. Вафиной, сл. М. Шагизигановой; «Спи, кошечка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Э. Шарифуллиной.

### **Музыкально-ритмические движения**

«Дружно шагаем», муз. и сл. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой; «Гуляем и пляшем», муз. Р. Еникеевой; «Ай-да», муз. и сл. Г. Ильиной; «Птички летают», муз. М. Салихова; «Танец с куклой», муз. и сл. М. Андержановой; «Потанцуем вместе», муз. исл. Л. Хисматуллиной; «Детский танец», муз. З. Гибадуллина; «Вот как мы умеем», татарская народная песня, обр. Р. Еникеевой; «Догони меня», муз. Ф. Шаймардановой, сл. К. Закировой; «Воробей», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Цыплята», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. М. Хусаина; «Хоровод», муз. Р. Салманова, сл. М. Бикбовой.

### **Праздники**

«Сабантуй».

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** **РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ПОДВИЖНЫХ ИГР**

**Игры с ходьбой и бегом:** «Медведь и дети», «Я люблю свою лошадку», «Уточка и собачка», «Пчелки», «Мотыльки» и др.

**Игры с прыжками:** «Зайчик в домике», «Поймай бабочку», «Солнечные зайчики» и др.

**Игры с ползанием и лазаньем:** «Кошка и цыплята», «Зайка» и др.

**Игры с бросанием и ловлей мяча:** «Мячики», «Прокати мяч» и др.

**Игры на ориентировку в пространстве:** «Автомобили», «Кто пройдет тише?» и др.

**Игры на развитие равновесия:** «Снежинки кружатся», «Карусель» и др.

**Татарские народные игры:** «У медведя во бору» и др.

## **ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭТНО-КУЛЬТУРНОГО СОСТАВЛЯЮЩЕГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА (ЭКС)**

**«Сөөнеч - Радость познания» Р.К. Шаеховой в работе с детьми 3-7 лет**

**Целью этно-культурного составляющего регионального компонента (ЭКС) является:** проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, в том числе с представителями других национальностей, народную игру, познание родного края и другие формы активности.

Также **этно-культурный составляющий региональный компонент (ЭКС)** предусматривает реализацию следующих **задач:**

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования в области казановедения (краеведения);
- создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом национальных особенностей региона;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах семейного воспитания, в оценке качества образовательных процессов Организации.



## 6.2.1. СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ )

### Содержание направлений с учетом этно-культурного составляющего регионального компонента (ЭКС)

#### В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

- Способствовать развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения – уверенность в своих возможностях.
- Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность. Совместно с родителями способствовать запоминанию ребенком адреса совместного проживания.
- Развивать доброжелательное отношение к людям ближайшего социального окружения.

#### В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной

- Создавать условия для социальных контактов и доверительного общения на родном языке.
- Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в детском саду, родном городе (селе).
- Формировать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).
- Познакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.
- Приобщать детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат города. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, родного города.
- Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту и в природе (незнакомые животные, насекомые, плоды растений, водоемы и др.). Предостерегать детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью, способствовать освоению детьми правил безопасного поведения в быту и на природе.

#### В сфере развития игровой деятельности

- Способствовать развитию умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Готовим чак-чак (баурсак)», «Раскатываем тесто для домашней лапши» и др. Создавать условия для игры ребёнка с двумя-тремя детьми, к которым он испытывает симпатию, на темы из окружающей жизни, по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов.
- Осуществлять поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей. Поддерживать желания детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду (деревянная ложка, самовар и др.), предметы-заместители.
- Побуждать интерес ребёнка к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
- Предоставлять детям возможность отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов, под звучащее слово (в произведениях татарской поэзии и малых фольклорных форм).
- Вовлекать детей в досуговые игры, в том числе игры-ряженья, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).
- Организовывать несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженных детей в ролях излюбленных сказочных героев, литературных персонажей), приуроченные к праздникам, развивать ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми.

**В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей**

- Познакомить детей с ближайшим окружением (основными объектами городской или поселковой инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, рассказать об их разнообразии. Побуждать детей задавать вопросы относительно рассматриваемых предметов.
- Учить детей по ряду признаков замечать суточные и сезонные изменения в природе, а также наблюдать за изменениями, которые происходят в связи с этим в жизнедеятельности человека. Обращать внимание на существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если темно - нужно включить фонари, если скользко – посыпать проезжую часть песком).
- Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус). Способствовать проявлению интереса детей к объектам природы.
- В ходе практического обследования овощей, фруктов, ягод (морковь, репа, яблоко, вишня и др.), выращенных на садовом (дачном) участке, познакомить с их качествами, в том числе вкусовыми (кислый, сладкий, сочный, твердый, мягкий), развивать познавательную активность.
- Расширять представления детей о насекомых (муха, бабочка, пчела, паук, гусеница), поощрять самостоятельные открытия: муха, бабочка, пчела при прикосновении улетают, а гусеница и паук – уползают.
- Познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Вызвать интерес к объектам животного мира, желание больше узнавать о них.
- Способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, бабочки на цветах, появление первоцветов и т.п.).

**В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности**

- Формировать первоначальные представления о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, музыкальные инструменты и др.).
- Предоставлять детям возможность самостоятельно рассматривать фотоснимки, отражающие современную окружающую действительность, иллюстрации в книгах, детских журнале «Сабантуй», «Салават купере» и др. Поощрять желание детей задавать вопросы, рассуждать относительно рассматриваемых явлений, событий.
- Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где (в цирке, парке аттракционов «Кырлай», на центральной площади, улицах города, за городом). Инициировать проявление эмоционально-положительного отношения к событиям, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и сверстниками.
- Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет.
- Формировать целостное представление детей об улице, транспортных средствах, сигналах светофора, с выделением наиболее значимых для обучения правилам дорожного движения ситуаций и объектов.
- Познакомить с названиями и назначением общественного транспорта в городе. Обратить внимание на некоторые сходные особенности транспортных средств (трамвай, троллейбус). Учить находить сходства и различия грузового и легкового автомобилей, называть существенные детали (у автомобилей – кабина, руль, колеса, у грузового - кузов и т.д.).
- Развивать умение определять местонахождение источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора и т. п.), воспринимать звуки различной громкости, различать звуки летящего самолета, движущихся поезда, трамвая и т.д. Развивать слуховое внимание.
- Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей, с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, поликлиника, парикмахерская и др.).

<b>Речевое развитие</b>	<p><b>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Активизировать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах, явлениях природы родного края. Формировать устную речь и навыки речевого общения с собеседником на основе овладения литературным языком своего народа.</li> <li>– Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями.</li> <li>– Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских и татарских народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений, пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.</li> <li>– Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.</li> <li>– Обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, способствовать коммуникативно-деятельностному подходу к речевому развитию. Совершенствовать звуковую культуру речи.</li> </ul> <p><b>В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать отношение к книге как к источнику эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</li> <li>– Поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, стимулировать повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).</li> <li>– Учить детей следить за развитием действий в татарских народных сказках, в литературных произведениях татарских писателей и поэтов. Сопровождать слушание наглядными средствами (игрушки, картинки, анимация). Добиваться ответа на несложные вопросы, помогать высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог.</li> <li>– Предоставить открытый доступ к различным литературным изданиям, место для рассматривания иллюстраций в книге. Помогать узнавать литературных героев при рассматривании книжных иллюстраций.</li> <li>– Поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строчки и воспроизводить небольшие стихотворения.</li> <li>– Познакомить с образцами татарского фольклора (песенки, потешки, заклички, пальчиковые игры). Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.</li> <li>– Стимулировать инициативные обращения детей ко взрослому с просьбой почитать книгу.</li> <li>– Помочь родителям в организации чтения ребенку дома, в первоначальном ознакомлении с театром кукол «Экият».</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщать детей к эстетическому познанию произведений искусства. Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметов быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества.</li> <li>– Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.). Способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений.</li> <li>– Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, рассказов, стихов татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувства, понятные детям.</li> <li>– Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.</li> </ul>

**В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла**

### ***Изобразительная деятельность***

#### *Рисование*

- Показать детям, как можно передать в рисунке красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т.п.).
- Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т.д.). Обращать внимание на выбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.
- Показать, как рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т.д.).
- Формировать опыт совместной деятельности при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.
- Поощрять интерес детей к изобразительной деятельности, создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

#### *Лепка*

- Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, соленого теста и способах лепки, поощрять выбор материала.
- Развивать умение раскатывать пластические материалы прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи (коймак), пончики (кабартма), булочки (мич кумэчлэре). Закреплять умение аккуратно пользоваться пластическими материалами, комочки и вылепленные предметы класть на дощечку.
- Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

#### *Аппликация*

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т.д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям квадрата, круга, наклеивать готовые детали.
- Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства. Помочь в создании выразительных образов с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.
- Учить оценивать результаты своего изобразительного творчества.

### ***Музыкальная деятельность***

- Формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение.
- Поощрять двигательную импровизацию детей.
- Познакомить со звучанием таких инструментов, как курай, тальянка, предоставить возможность прислушаться к тембрам их звучания.
- Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки». Вызвать желание танцевать.

	<p>– Включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Проявлять уважение к музыкально-художественным интересам ребенка и к результатам его творческой деятельности.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур. Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры: правильно пользоваться мылом, аккуратно намыливать руки, мыть лицо, уши, насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком. Формировать потребность в соблюдении гигиенических навыков.</li> <li>– Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой при приеме жидкой пищи, чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлебобулочные изделия, пережевывать пищу с закрытым ртом, благодарить.</li> <li>– Познакомить с национальными блюдами и напитками: суп-лапша домашняя (токмач), пельмени с бульоном (шулпа), клецки по-татарски (чумар), чай с молоком (со сливками) и т.д. Рассказать об особенностях приема в пищу национальных блюд, об их пользе для детского организма.</li> <li>– Рассказать о полезных для здоровья человека молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленного молока), творог (эремчек); об овощах и фруктах. Сформировать представление о полезной и вредной пище, помочь соблюдению элементарных правил здорового питания.</li> <li>– Формировать умение следить за своим самочувствием, за состоянием одежды, обуви (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.). Способствовать развитию у детей ответственного бережного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей. Помочь осознать пользу здорового образа жизни.</li> </ul> <p><b>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать условия для систематического закаливания детского организма, учитывая тип и вид образовательной организации, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности физического развития и состояния здоровья детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.</li> <li>– Создавать условия для двигательной активности, в том числе самостоятельной.</li> <li>– Удовлетворять естественную потребность детей в движении. Предоставлять возможность кататься на трехколесном велосипеде по прямой линии, по кругу, с поворотами.</li> <li>– Поддерживать интерес детей к татарским подвижным играм, осуществляя смену движений и постепенно усложняя правила.</li> </ul>

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Для чтения детям*

*Малые формы фольклора:* Песенки, потешки, заклички, считалки, прибаутки. «Словно дятел: цок-цок-цок...», пер. Н. Ишмухаметова; «Ворона каркает...», пер. З. Нигматова; «Дождик, дождик, пуще...», пер. Н. Ишмухаметова; «Дочка, хватит мять подушки...», пер. Н. Ишмухаметова; «Палец, палец, где ты был?...», пер. Н. Ишмухаметова; «Я плясать большой мастак», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина.

*Сказки:* «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смышленная ворона», пер. Л. Замалетдинова; «Два лентяя», обраб. С. Гильмутдиновой.

*Литературные сказки:* Р. Батулла. «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Хвост»; А.

Алиш. «Бояка и Небояка», «Глупый зайчонок», пер. А. Бендецкого; А. Гаффар. «Сладкий щавель».

*Поэзия:* Г. Тукай. «Четыре времени года», пер. В. Лунина; Б. Рахмат. «Петушок...», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Я большой», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин. «Про папу с мамой», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «В автобусе», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева. «Приходи, весна, скорей», пер. Е. Муравьева; Р. Курбан. «Как смастерить скворечник», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем», пер. М. Одинокковой; Б. Рахмат. «Асия», пер. Г. Абрамова; Ш. Маннур. «Гусята», пер. Л. Топчия; Р. Валеева. «Летнее утро», пер. С. Малышева.

*Проза:* А. Алиш. «Дядя рабочий», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Снег идет», пер. М. Зарецкого; М. Хасанов. «Моряк», пер. М. Зарецкого.

#### **Для заучивания наизусть**

«Пальчик, пальчик, где ты был?...», пер. Р. Ахметова; Х. Халиков «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева; Г. Тукай «Как время зовется?», пер. В. Лунина.

#### **Дополнительная литература**

*Поэзия:* Г. Тукай. «Колыбельная песня», пер. В. Тушновой; Р. Файзуллин. «Друзья», пер. П. Серебрякова; Г. Зайнашева. «Наш огород», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Оладьи», пер. Н. Морана; Ш. Галиев. «Помощник», пер. Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Песенка Тансылу», «Гусь», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Мы поедим к бабушке», пер. В. Валеевой; Р. Курбан. «Высотница», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева. «Поздравляем бабушку», пер. М. Одинокковой; Р. Валеева. «Я люблю свою машину», пер. Г. Мачихиной; Р. Миннуллин. «Наш тигренок», пер. Э. Блиновой; М. Файзуллина. «Грибы», пер. С. Малышева; Р. Курбан. «Кукла», пер. С. Махотина; Дж. Тарджеманов. «Дождик идет», пер. М. Ивенсена; Ш. Галиев. «Конфеты есть не буду», пер. В. Баширова.

*Проза. Литературные сказки:* Батулла. «Медведи», пер. Л. Хафизовой; А. Гаффар. «Рыбка – мерзлячка»; Р. Батулла. «Капкан», пер. Н. Краевой.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

### **Слушание музыки**

«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Марш кукол», муз. Н. Жиганова; «Осенью», муз. М. Музафарова, сл. Н. Гайсина, пер. Р. Архипова; «Доброй ночи», муз. А. Монасыпова; «Часы», муз. Ф. Ахметова; «Мой зайчишка», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Исанбет, пер. Р. Архипова; «Веселый танец», муз. А. Леман; «Сабантуй», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Н. Садри; «Скачки», муз. Л. Батыр-Булгари; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Р. Ахияровой; «Жеребенок», муз. Р. Ахияровой (из цикла «Пьесы для фортепиано - детям »); «Весело, грустно», муз. Р. Калимуллина; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина.

### **Пение**

«Колыбельная», татарская народная мелодия, сл. Р. Миннуллина; «Платье для куклы», муз. Н. Бакиевой, сл. Р. Валиевой; «Золотая осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Снег идет», муз. и сл. Г. Гараевой; «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле ёлки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Еникеевой; «Хочу быть солдатом», муз. и сл. А. Гайсамовой; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Весна идет», муз. А. Гайсамовой, сл. Н. Гайсина; «Весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева.

### **Музыкально-ритмические движения**

*Игровые упражнения:* «Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Прыжки», муз. Р. Калимуллина; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Круговая пляска», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Петушок», муз. И. Шамсетдинова; «Упражнение с цветами», муз. Р. Еникеева («Вальс»).

*Этюды драматизации:* «Барабанщик», муз. З. Хабибуллина; «Вальс падающих листьев», муз. Ф. Шаймардановой; «Забавный котёнок», муз. А. Шарафеева; «Мы - солдаты», муз. М.

Музафарова, З. Хабибуллина, Р. Ахияровой; «Лошадки», башкирская народная мелодия, обраб. Р. Сальманова; «Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной; «В лес за ягодами», татарская народная мелодия, обраб. М. Зиннатуллиной; «На лугу», муз. Ф. Шаймардановой.

*Хороводы и пляски:* «Приглашение», муз. А. Абдуллина; «Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер. Л. Хисматуллиной; «Около ёлки», муз. И. Шамсутдинова, сл. С. Урайского; «Медвежата», муз. и сл. Р. Гилязевой; «Танец снежинок», муз. Л. Хисматуллиной; «Танец для мам», муз. и сл. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

*Музыкальные игры:* «Найди свое корзинку», муз. Х. Валиуллина («Вальс»); «Самолеты», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Петушок и курочки», муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Медведь и зайчата», муз. Л. Хисматуллиной, Ф. Шаймардановой; «Ударь в бубен», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Скворечники», муз. М. Салихова («Полька»); «Найди себе пару», муз. Р. Зарипова.

*Игры с пенем:* «Веселый мячик», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Жеребёнок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «Тюбетейка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Паровоз», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. С. Ахметова; «Игра с мишкой», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Золотая ворота», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные.

*Танцевально-игровое творчество:* «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Котенок», муз. М. Музафарова; «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Кукла», татарская народная мелодия, обраб. А. Монасыпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной; «Курочка и петушок», муз. А. Батыршина; «По ягоды», татарская народная мелодия, обраб. М. Зайнуллиной.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Поезд», муз. и сл. Р. Гатиной, «Колыбельная», муз. М. Яруллина; Ф. Батыршиной; «На улице весна», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеев; «Малина», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Н. Арсланова.

### **Праздники**

«Карга боткасы», «Сабантуй».

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** **РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ПОДВИЖНЫХ ИГР**

*Игры с ходьбой и бегом:* «Сова», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Колокольчик», «Ловишки», «Пробеги незаметно», «Становись первым», «Погремушки», «Кошка и мыши», «Кошка и птички».

*Игры с прыжками:* «Лиса в курятнике», «Зайцы», «Хитрая лиса», «Перепрыгни через ручеек», «Попрыгушки-хлопушки», «Не боюсь».

*Игры с ползанием и лазаньем:* «Пастух», «Котята и щенята», «Перелет птиц».

*Игры с бросанием и ловлей:* «Подбрось - поймай», «Брось подальше», «Кольцо», «Мяч через сетку».

*Игры на ориентировку в пространстве, на внимание:* «Найди свой цвет», «Скворечники», «День - ночь», «Найди себе пару», «Пастух и кони», «Подарки», «Найди свое ведерко», «Где звонили?», «Чей голос?».

*Татарские народные игры* «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Кто дальше бросит», «Изобрази предмет», «Кисонька», «Овощи», «Гуси-лебеди», «Серый волк» и др.

*Русские народные игры:* «Ручеек», «Бояре», «Колечко», «Уголки», «У медведя во бору» и др.

## 6.2.2. СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)

### Содержание направлений с учетом этно-культурного составляющего регионального компонента (ЭКС)

Социально-коммуникативное развитие

#### ***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям***

- Углублять представления о семье, ее истории. Расширять представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные, троюродные братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри неё, профессиях и увлечениях родителей, родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками.
- Поощрять желание ребенка принимать посильное участие в подготовке семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Способствовать проявлению интереса к семейным делам, стремлению к совместному обсуждению проблем.
- Создавать условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности – любви к своей семье, детскому саду, родному краю, людям, населяющим ее.
- Развивать чувство гордости за собственные достижения, за успешные выступления сверстников на фестивалях, соревнованиях, победы спортсменов на олимпийских играх, выступления артистов на международных конкурсах.
- Поддерживать интерес ребенка к событиям из детства окружающих взрослых, информации про верных друзей, дворовые игры и самодельные игрушки, о смешных ситуациях, эпизодах, которые хорошо запомнились и могут быть созвучными интересам и чувствам самого ребенка.

Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах по уборке участка после листопада, подкормке птиц, живущих в городе, экологических акциях.

#### ***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной***

- Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе (селе), республике, регионах страны.
- Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения на родном языке взрослого с ребенком и детей между собой в разных видах детской активности.
- Развивать умение общаться на родном языке с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с «новеньким» в группе детского сада и др., воспитывать доброжелательное отношение к ним.
- Развивать интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, формировать навыки разумного и обоснованного поведения при взаимодействии языков и культур, навыки социальной межкультурной коммуникации.
- Формировать навыки общения, поддерживать достижение коммуникативных целей при ограниченном владении татарским языком, приобретение первоначальных навыков устной речи на втором языке.
- Помочь освоению элементарных правил этикета, поощрять этически ценные образцы общения, использование в речи татарского народного фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).
- Дать возможность представить поведение ребёнка при встрече и случайном общении с незнакомым человеком. Рассмотреть и обсудить наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах, обратить внимание на недопустимость и опасность оставаться наедине с незнакомым человеком.



Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщать детей к подготовке празднования основных знаменательных дат города, республики, страны. Формировать чувство гордости и радости от участия в жизни города (республики, страны).</li> <li>– Формировать основы безопасного поведения на дорогах и улицах города, в общественном транспорте, метро.</li> <li>– Предостерегать детей от возможной опасности при встрече с бездомными животными.</li> <li>– Формировать культуру поведения в природе. Рассказать детям о некоторых источниках опасности для природы родного края (вырубка деревьев, лесные пожары, сильный мороз, загрязнение водоемов и др.).</li> <li>– Формировать представления о взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье человека.</li> </ul> <p><b>В сфере развития игровой деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поощрять расширение выбора тем для сюжетно-ролевых игр; способствовать развитию сюжета на основе знаний, полученных при восприятии социального мира, из литературных произведений татарских писателей и поэтов, телевизионных передач, экскурсий по городу (селу), выставок, походов.</li> <li>– Активно поддерживать самостоятельную игру детей, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний на татарском языке, стремление соответствовать взятой на себя роли, реальному или вымышленному событию.</li> <li>– Поддерживать индивидуальную и совместную режиссерскую игру, в которой дети в условной форме используют национальные игрушки, игрушки-самodelки из журнала «Тылсымлы куллар», отображают события из жизни, сюжеты из сказок народов Поволжья, мультфильмов и т.д.</li> <li>– Развивать артистические способности детей, вовлекать их в сценическое искусство: игры в концерт, пение татарских песен, исполнение танцев народов Поволжья, показ сенок из спектакля. Предоставлять возможность выступления перед сверстниками, родителями и гостями.</li> <li>– Поощрять инициативность игрового (ролевого) поведения, соблюдение правил, проявление индивидуальности в татарских народных играх, играх с правилами, способствующих физическому, социальному развитию (этнокультурному).</li> <li>– Поддерживать переход к самостоятельной организации детьми досуговых игр (интеллектуальные, настольно-печатные, игры-развлечения, игры-забавы преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, детскими музыкальными инструментами (курай, гармонь, кубыз и др.), поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера.</li> <li>– Поддерживать активное участие детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Сабантуй», «Науруз», «Карга боткасы», «Масленица», «Рождество» и др., развивать ощущение праздничной общности между людьми.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p><b>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять знания детей о природе родного края, о ее сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов.</li> <li>– Поддерживать интерес и желание наблюдать за поведением животных, живущих на территории республики, выделять характерные особенности их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способы передвижения (ползает, летает, плавает), особенности питания, приспособления к среде обитания. Обогащать знания детей о том, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в землю, под корой деревьев и спят, зимующие птицы приближаются к жилищам человека, заяц меняет свою шкурку и т.д.). Развивать умение вслушиваться и узнавать животных по издаваемым ими звукам.</li> </ul>

- Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям родного края. Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада, водоёма; комнатные растения т.д.). Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.
- Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.
- Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе родного края, первоначальные навыки природопользования («Если я и другие люди будем собирать лекарственные травы с корнями, то...»).
- Поощрять создание детьми сборника рассказов с выделением наиболее значимых правил безопасного поведения в природе, проиллюстрировать сборник детскими рисунками. Способствовать усвоению норм и правил, принятых в обществе. Развивать творческие способности.

**В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности**

- Познакомить с символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.
- Формировать представление о том, что Казань – столица республики и всех татар мира. Казань - крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. В Казани работают Президент, Правительство Республики Татарстан, мэр города. Познакомить с символикой столицы.
- Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае, обсудить их. Познакомить с событиями прошлого, достопримечательностями, историческими памятниками, музеями, с происхождением названий улиц родного города (села). Приобщать детей к истории родного края, прошлому и современному состоянию национальной культуры.
- Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилища, озеро Кабан, озера и реки окрестности). Помочь детям понять условные обозначения.
- Расширять представления детей о средствах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора). Побуждать детей задавать вопросы, рассуждать.
- Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. На основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций в книгах, просмотра видеоальбомов познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Помочь выделить общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, развивать уважительное отношение к людям других национальностей.
- Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче, В. Цигаль и др.). Вызвать интерес к их жизни и творческой деятельности.
- Формировать представления детей о крупных агропромышленных комплексах, фермерских хозяйствах, о сельскохозяйственной продукции, некоторых профессиях, связанных с животноводством и растениеводством (фермер, доярка, ветеринар, комбайнер, овощевод и др.).
- Развивать представления детей о трудовой деятельности взрослых, их отношении к труду посредством татарских народных сказок («Ремесло выручит», «Три дочери» «Падчерица» и др.). Акцентировать внимание детей на сказочных героях, которые любят трудиться. Сопровождать трудовые действия детей строчками из стихотворений Г. Тукая («Забавный ученик», «Киска-озорница» и др.).
- Продолжать знакомство с метрополитеном города Казани, со станциями: Кремлевская, Козья слобода, Суконная слобода и др., рассматривать их на фотоснимка и рассказывать историю происхождения их названий. Обогащать знания детей об окружающей действительности.
- Познакомить с правилами безопасного поведения в метро: в вагоне (не прислоняться к дверям, заранее готовиться к выходу), на станции (двигаться в общем направлении движения, не заступать на ограничительную линию), на эскалаторе (стоять справа, готовится к входу и

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Познакомить со знаками «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка», с улицами, на которых выделены велодорожки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться на улицах города. Познакомить с правилами езды на велосипеде.</li><li>– Ориентировать детей в многообразии транспортных средств своей местности: определять на каком маршрутном автобусе можно проехать от дома до детского сада, центральной площади, кукольного театра и др., каким транспортном пользуются родители.</li><li>– Познакомить с правилами перевозки детей в машине: пристегиваться ремнем и сидеть на детском сидении, не отвлекать водителя, не высовываться из окна, не брать с собой острые предметы; способствовать развитию умения осуществлять контроль своих действий.</li><li>– Уточнить знания детей о назначении специальных транспортных средств: машина «скорой помощи», «полицейская машина», «пожарная машина» и др.; реагировать на издаваемые сигналы, отличать их на слух. Обратит внимание на то, что специальные транспортные средства в определенных случаях могут нарушать правила дорожного движения.</li><li>– Поощрять создание детьми сборника сочинений с выделением наиболее значимых для закрепления правил безопасного поведения на улицах и дорогах города (села), проиллюстрировать сборник детскими рисунками. Развивать творчество в различных его формах.</li></ul> |
|--|

**В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка**

- Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 142 слов, обогащать речь смысловым содержанием.
- Развивать интерес русскоязычных детей к татарскому языку. В процессе целенаправленного обучения использовать технологию проектирования «Учимся, играя», технологию моделирования, игровые и информационно-коммуникационные технологии, аудио-видео материалы, анимационные сюжеты, мультфильмы, дидактический и раздаточный материал. Способствовать восприятию новых слов, правильному их звукопроизношению, запоминанию, активизации в речевой продукции детей. Создавать ситуацию успеха.
- Развивать умение вести диалог, понимать обращенную речь и адекватно реагировать на обращение, употребляя реплики, соответствующие ситуации. Развивать умение отвечать на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строить фразы из 2-4 слов на татарском языке. Развивать ранние формы грамматического структурирования, формировать смысловое содержание в построении предложений детьми. Поощрять участие детей в диалоге, стремление поддержать собеседника.
- Учить соотносить названия предметов с картинками в рабочей тетради, называть их действия, свойства. Поддерживать стремление самостоятельно выполнять задания, отвечать на вопросы, задавать их.
- Создавать условия для формирования речевой и языковой культуры в повседневной жизни ребенка. Активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях, организуя соответствующие игровые, проблемно-поисковые ситуации, ситуативный диалог. Предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Вызывать желание говорить на татарском языке.
- Осуществлять систему мониторинга динамики речевого развития русскоязычных детей, устойчивости навыков общения на татарском языке в привычной для ребенка коммуникативной ситуации.
- Предоставлять детям возможность смотреть мультфильмы по мотивам произведений Г. Тукая студии «Татармультфильм», слушать песни и получать удовольствие при ограниченном владении языком. Закладывать основы культуры речи.
- Погружать детей в языковую среду, способствовать развитию коммуникативных способностей при ограниченном владении татарским языком, развивать языковое чутье, поддерживать интерес к сравнению языковых явлений между собой, мотивировать к усвоению языка.
- Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения на праздниках, конкурсе чтецов, участвовать в театральных постановках. Заложить основы интонационной выразительности речи. Дать возможность **испытывать** чувство радости от ожидания предстоящих событий.
- Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений, осознанность речевых высказываний) в естественной речевой ситуации. Способствовать проявлению интереса к перспективам своего речевого развития.

Речевое развитие	<p><b>В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать интерес и потребность в восприятии литературных произведений, обсуждении их содержания, оформления. Приобщать к восприятию познавательной литературы. Познакомить с понятиями «словарь» (русско-татарский, татарско-русский)», «энциклопедия», «хрестоматия», «справочное издание». Формировать отношение к книге как к источнику знаний.</li> <li>– Практиковать чтение с продолжением, что позволяет детям повторно вернуться к восприятию литературного языка, к вымышленным героям татарских писателей, вспомнить и прогнозировать версии событий. Стимулировать обращения детей ко взрослому с просьбой дочитать книгу, способствовать ожиданиям приятного переживания.</li> <li>– Обогащать запас литературных впечатлений от произведений устного народного творчества (поговорки, загадки и т.д.), помочь понять фольклорный текст, национально-художественное своеобразие фольклорных произведений. Поддерживать проявления детского творчества, элементарного сочинительства, попытки рифмовать слова.</li> <li>– Рассказать детям о художниках-иллюстраторах, поощрять желание самостоятельно рассматривать книжные иллюстрации, сравнивать их. Развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры, помочь освоить правила - аккуратно листать страницы книг, пользоваться закладкой, после просмотра класть книги на книжную полку.</li> <li>– Учить эмоционально передавать содержание небольших прозаических текстов, выразительно читать стихи татарских поэтов, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Погружать детей в стихию литературного языка.</li> <li>– Обратит внимание детей на национальное своеобразие волшебных сказок. Использовать татарские народные сказки для проявления детьми таких нравственных качеств, как сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков. Дать детям возможность рассказать о своем восприятии поступка сказочного героя, помочь понять скрытые мотивы его поведения.</li> <li>– Помочь родителям в организации книжного уголка (полки) для чтения ребенку в семье, рекомендовать посещение Р детской библиотеки, просмотр спектаклей для детей.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Познакомить с выдающимися произведениями деятелей изобразительного искусства республики (Х. Якупов, И. Зарипов, Р. Шамсутдинов и др.).</li> <li>– Познакомить детей с понятием «пейзаж», с творчеством известного русского пейзажиста И.И. Шишкина, уроженца города Елабуги («Утро в сосновом бору», «Рожь», «Полянка» и др.). Развивать умение эмоционально откликаться на изображение, понимать его, соотносить увиденное с собственным опытом.</li> <li>– Продолжать знакомство с керамическим промыслом – древнейшим видом искусства, с творчеством современных художников-керамиков (Б.А. Шубин, А. Абзгильдин, Р. Миргалимов, А. Минуллина). Обратит внимание детей на национальное своеобразие керамических изделий, выраженных как в силуэте формы, так и в орнаментальном решении. Способствовать проявлению умения выделять элементы национального орнамента.</li> <li>– Обратит внимание детей на особенности русского национального костюма, сравнить его с традиционным татарским костюмом (с особенностями головных уборов, одежды, обуви, украшений). Помочь найти сходство и отличие в национальной одежде.</li> <li>– Познакомить детей с искусством кожаной мозаики. Рассмотреть кожаные туфли, башмаки, ичиги, узоры, расположенные на передке ичигов и украшающие голенища. Обратит внимание детей на цветной фон, собирающий яркие вписанные друг в друга элементы в единую композицию, криволинейность, замкнутость форм, сшивание их контрастными по цвету шелковыми нитями и т.д.</li> <li>– Продолжить знакомство детей с архитектурой родного города. Помочь понять зависимость конструкции здания от его назначения (жилой дом, мечеть, кинотеатр и т.д.). Обратит внимание на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</li> </ul>

- Познакомить с архитектурным ансамблем Кремля (Спасская башня, Башня Сююмбеки, соборная мечеть Кул Шариф, Преображенская проездная башня, Благовещенский собор и т.д.). Формировать опыт восприятия объектов истории и культуры. Вызвать желание познавать историю Кремля.
- Расширять знания детей о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образы героев в стихотворениях Р. Миннуллина, Ш. Галеева, Р. Валеевой и др. Развивать умение сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же литературному произведению, рассказывать о своем восприятии.

**В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла**

*Изобразительная деятельность*

*Рисование*

- Продолжать знакомство детей с элементами национального орнамента. Рассмотреть цветочно-растительные мотивы (полевые, луговые, садовые); мотивы пальметт и полупальметт, лотосообразные мотивы, мотивы листьев и др. Обратит внимание на характер композиции (симметричные, ассиметричные), на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.
- Обогащать художественный опыт детей в декоративной деятельности: показать способы рисования симметричного букета, у которого одинаковы обе стороны узора относительно вертикального стебля.
- Совершенствовать технику декоративного рисования на силуэтах одежды, головных уборов, обуви (тюбетейка, фартук, ичиги и др.), предметах быта (полотенце, веретено и др.), поощрять разнообразие используемых элементов национального орнамента.
- Познакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (темно-фиолетовый, сиреневый). Учить смешивать краски для получения новых оттенков. Поощрять самостоятельный выбор сочетания цветов.
- Привлекать детей к выполнению коллективных работ по мотивам татарского прикладного искусства. Давать возможность комбинировать освоенные способы, сочетать приемы декоративного рисования с различными техниками художественного конструирования, аппликации, детского дизайна.
- Обогащать опыт изображения предметов быта, персонажей татарских народных сказок. Поощрять создание сюжетных композиций по сказкам Г. Тукая, А. Алиша («Кого встретила болтливая утка», «Кто самый сильный», «Встреча Шурале и Былтыра» «Коза и баран» и др.).
- Поддерживать стремление детей передавать в рисунках яркие события из общественной жизни родного города (села), побуждать к рассказу о нарисованном. Содействовать свободному проявлению художественного творчества.

*Лепка*

- Обогащать художественное восприятие, умение лепить с натуры актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.
- Познакомить детей с техникой рельефного изображения. Учитывая характерные особенности натуры, показать как лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратит внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса – основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.
- Содействовать дальнейшему освоению техники лепки ленточным способом, из целого куска глины, дополнять ее мелкими деталями, украшать при помощи стеки, штампа, налепа (кувшин, ваза, ковшик, кумган и т.д.).
- Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать несложные сюжеты и выразительные образы: «На сабантуе», «Девушка с коромыслом», «Три дочери» и др.

- Поддерживать интерес к воплощению своих личных представлений героев литературных произведений (Водяная, Шурале, Камыр-батыр и т.п.). Развивать свободное проявление творчества, поддерживать инициативу.  
*Аппликация*
- Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Создавать условия для освоения новых способов вырезания одинаковых элементов национального узора из бумаги, сложенной гармошкой (лепестки шиповника, василька, ромашки, листья и др.), симметричных изображений – из бумаги сложенной пополам (трилистник, полупальметт, тюльпан, колокольчик и др.). Использовать технику обрывной аппликации для более выразительной передачи цветов в композиции. Поощрять умение сочетать разные изобразительные средства.
- Помочь освоению объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнить композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки и т.п.).
- Обогащать художественный опыт путём составления и наклеивания на лист бумаги силуэтов архитектурных сооружений разных по назначению (цирк, вокзал, супермаркет, жилой дом и т.д.). Развивать умение планировать работу, используя наглядные способы планирования (эскиз, композиционная схема).  
*Музыкальная деятельность*
- Развивать интонационно-мелодическое восприятие татарской музыки, понимание содержания, лежащего в её основе. Накапливать запас музыкальных впечатлений, учить узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения. Способствовать умению определять настроение, характер музыки, развивать музыкальную память.
- Познакомить с понятием «жанр» музыкального искусства (песня, танец, марш). Учить определять жанры некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов (домбра, курай, кубыз, тальянка и др.). Поддерживать беседу о музыкальном произведении.
- Познакомить с мелодией Государственного гимна Республики Татарстан. *Развивать чувство патриотизма.*
- Обогащать музыкально-слуховой опыт за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями. Вызывать желание повторно прослушать сольное или хоровое исполнение.
- Совершенствовать певческие навыки на основе национального репертуара. Выстраивать деятельность по вокалу с учетом природных типов голосов, эмоционально передавая характер песни.
- Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их сложные варианты: «одинарное захлестывание», «дробь», «борма», «бишек», «присядка», «носок - пятка», «основной ход», «ход с каблука», «боковой ход», «кружение парами» и др. Поддерживать проявления музыкально-двигательной импровизации в работе над танцевальными движениями.
- Познакомить детей с ходом в татарском (русском) хороводе, формировать легкость в естественных движениях.
- Познакомить с элементами танцевальных движений народов Поволжья. Развивать умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

**В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни**

- Расширять представление детей о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание и др.) и факторах, разрушающих здоровье. Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.
- Познакомить с понятием «режим питания», с национальными изделиями из теста: эчпочмак, бэлиш, бэккэн, кыстыбый, кабартма и др.
- Познакомить с понятием «питьевой режим», с целебными напитками: айран (напиток из катыка), сузьма (процеженный катык), кумыс и др. Развивать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Формировать элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них. Научить простейшим приемам оказания первой помощи в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и др.).
- Учить характеризовать свое самочувствие.
- Вызывать сочувствие по отношению к больному человеку. Не оставлять без внимания посильные действия ребенка по уходу за больным человеком (подать лекарство, стакан с водой, укрыть одеялом, пообщаться и т.д.).

**В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте**

- Расширять представления детей о спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и т.д. П
- Предоставлять детям возможность в холодный период года кататься на санках, лыжах, в теплый – на самокате, играть в футбол, бадминтон, детский теннис и т.д. Развивать представления детей о летних видах спорта и своих физических возможностях участия в них.
- Создать условия для катания на двухколесном самокате, двух- или трехколесном велосипеде, делая повороты налево и направо, по кругу, змейкой. Развивать умение управлять своими движениями, удовлетворять естественную двигательную активность.
- Познакомить с национальными играми с элементами соревнования: «Бег в мешках», «Бег с коромыслом», «Бег с яйцом», «Катык», «Разбивание горшков» и др. Способствовать получению детьми положительных эмоций от участия в национальных играх-соревнованиях.
- Познакомить с играми народов Поволжья и их правилами. Поощрять самостоятельную организацию, участие в играх с элементами соревнования. Развивать культуру честного соперничества, умение соблюдать правила игры.

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

**Для чтения детям**

*Малые формы фольклора:* Песенки. Игровой фольклор. «С добрым утром...», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; «Мешок», «Лисонька...», «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Шутка», пер. И. Законова.

*Сказки:* «Глупый волк», пер. Р. Ахмета; «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Три дочери», обр. С. Гильмутдиновой.

*Литературные сказки:* Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова; А. Гаффар. «Червяк идет в гости»; Г. Галеев. «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной.

*Поэзия:* Г. Тукай. «Осень» (отрывок), пер. А. Ахматовой; Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер. Е. Муравьева; М. Джалиль «Часы», пер. Я. Козловского; Э. Шарифуллина. «Хочу быть



шофером», пер. Е. Муравьева; Р. Корбан. «Больнее было бы...», пер. С. Махотина; Р. Маннан. «Перед сном»; Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсена; Йолдыз. «Синица», пер. С. Гайнуллиной; Р. Миннуллин. «Стою я на посту», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Люблю гостей», пер. С. Малышева; Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой; Р. Валеева. «Весна пришла», пер. В. Валеевой; Г. Тукай. «Малыш и Мотылек», пер. В. Лунина; Р. Мингалим. «Сколько друзей у меня!», пер. С. Малышева; Б. Рахмат. «На Сабантуе» (отрывок из поэмы), пер. Я. Акима.

*Проза:* Р. Фахруддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; А. Алиш. «Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой; М. Хасанов. «Потеплело», пер. М. Зарецкого; Ф. Зариф. «Сладкое лето», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш. «Как я училась считать», пер. Л. Файзуллиной.

#### ***Для заучивания наизусть***

Г. Тукай, «Наша семья», пер. В. Лунина; А. Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева. «Поздравляю тебе, мама», пер. В. Валеевой.

*Для чтения в лицах:* Р. Миннуллин. «Сын и мама», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Я нарисовал дом», пер. В. Баширова; З. Нури. «Письмо другу», пер. С. Малышева.

#### ***Дополнительная литература***

*Поэзия:* Р. Курбан. «Вот и мы стали старшими», пер. С. Малышева; Ш. Галиев. «Кто играет на курае?», пер. Э. Блиновой и В. Баширова; Г. Зайнашева. «Спички – не игрушка», пер. С. Малышева; М. Джалиль. «Петушок», пер. И. Мазнина; Р. Валеева. «Эх, споем на посиделках!», пер. Л. Батыр-Булгари; Ш. Галиев. «Купили снег», пер. Р. Кожевниковой; Ш. Галиев. «Телевизор», пер. С. Малышева; Р. Мингалим. «Если есть друзья», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Сара доигралась», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Умный цветок», пер. С. Малышева. Х. Халиков. «Трудный вопрос», пер. С. Малышева; М. Файзуллина. «Зарядка», пер. И. Токмаковой; Ш. Галиев. «Светофор», пер. В. Баширова; Р. Валеева. «Новый дом», пер. С. Малышева; А. Игебаев. «День Победы», пер. с башкирского Г. Зайцева; Ш. Галиев. «Батыр Сабантуя», пер. Э. Блиновой; С. Малышев. «Наш город»; Г. Зайнашева. «Любимый край», пер. М. Одинокковой.

*Проза. Литературные сказки:* Г. Тукай. «Любовь ребенка к родителям» (басня), пер. Г. Сибгатовой; Г. Баширов. «Нитка и иголка»; М. Амирханов. «На горке», пер. Н. Бурсаковой; А. Алиш. «Огненное яйцо», пер. Г. Каримовой; А. Алиш. «Гусенок и Лебеденок», пер. А. Бендецкого; М. Амир. «Плут - теленок», пер. С. Радзиевской; Батулла. «Почему у лягушки нет хвоста?», пер. Л. Хафизовой; М. Хасанов. «Мостик», пер. М. Зарецкого; С. Гильмутдинова. «Котенок, который любил ходить в гости»; И. Нафиев. «Радость Аделины».

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

### ***Слушание музыки***

Государственный гимн Республики Татарстан, муз. Р. Яхина; «Радостный город», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева; «Утро», муз. Н. Жиганова; «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «День чудесный», «Грустная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы»), муз. А. Монасыпова; «Уммегульсум», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаизовой; «Марш», муз. Л. Хайрутдиновой (из оперы «Коварная кошка»); «Колыбельная», муз. М. Яруллина; «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Шурале», муз. А. Ключарёва; «Марш Тукая», муз. З. Яруллина; «Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки»), муз. Л. Батыр-Булгари; «Встреча гостей», муз. С. Сайдашева, сл. Р. Рахмани; «Сабантуй», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Г. Зайнашевой, пер. С. Малышева.

### ***Пение***

«Солнечный край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. А. Рашитова, пер. С. Малышева; «Петушок», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Бабочка», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон; «Праздник листьев», муз. Р. Еникеевой, сл. Л. Лерон, пер. Р. Архипова; «Осень», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Первый снег», муз. А. Батыршына, сл. З. Нури, пер. В. Коркина; «Пришла весна», муз. Дж. Файзи, сл. Ф. Карима, пер. С. Малышева; «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьева; «Стирка», муз. Р. Еникеева, сл. Ж. Дарзаман; «Подарок», муз. и сл. Н. Яхиной; «Дождик, лей..!» муз. И. Якубова, сл. Р. Валиевой; «Жеребёнок в

городе», муз. М. Шамсутдиновой, сл. Ш. Галиева, пер. С. Малышева; «Вырасти хочу», муз. М. Имашева, сл. Л. Амирхановой.

### ***Музыкально-ритмические движения***

*Упражнения:* «Юный физкультурник», муз. А. Бакирова; «Марш», Н. Жиганова; «Встаньте в круг», татарская народная мелодия, обраб. Р. Тимершиной; «Бусы», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Фаттаха; «Соловей-голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Пружинка», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Ф. Залялютдиновой; «Вальс», муз. Р. Яхина; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабитова; «Эрбет», татарская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова.

*Упражнения с предметами:* «На празднике урожая», муз. Л. Хамиди; «Погремушки» муз. Ф. Шаймардановой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. Г. Беляевой; «Упражнение с флажками», муз. М. Музафарова; «Вальс», муз. Р. Яхина.

*Этюды:* «Юный музыкант», муз. М. Трофименко; «На природе», муз. Р. Калимуллина; «Маленький рыбак», муз. Р. Зарипова; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Полька Гульнары», муз. Р. Халитова.

*Танцы:* «Весело танцуем», муз. Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. З. Хабибуллина; «Лирический танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарева; «Возле елки», муз. И. Шамсутдинова; «Пляска с платочками», муз. Ф. Шаймардановой; «Потанцуем», муз. А. Абдуллина; «Приглашение», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «За водой», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

*Характерные танцы:* «Вальс», муз. С. Сайдашева; «Танец рябин», муз. Л. Хисматуллиной; «Веселые грибочки», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец медвежонка», муз. Н. Жиганова; «Зимний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец цветов», муз. Ф. Фаизовой.

*Хороводы:* «Кария-Закария», татарская народная песня, пер. С. Малышева; «Голубой цветок», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Елка, елочка», муз. и сл. Л. Хисматуллиной; «Дед Мороз», татарская народная песня, обраб. Р. Еникеевой; «Весёлая игра», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной.

*Музыкальные игры:* «Ротозей», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Передача платочка», татарская народная мелодия, обраб. В. Валиевой; «Свободное место», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова; «Найди себе пару», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Птица без гнезда», муз. И. Шамсетдинова («Весна»); «Сова, совушка», муз. Р. Калимуллина («Игра»); «Игра парами», удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

*Игры с пением:* «Элчи-бэлчи», татарская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Л. Яхнина; «Морская фигура», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Узнай по голосу», муз. и сл. В. Валиевой; «Мы ходили в лес», муз. и сл. Ш. Мазитова; «Малика», муз. Ф. Шаймардановой, сл. народные; «Юрта», башкирская народная мелодия, обраб. Ю. Тугаринова; «Горелки», удмуртская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Гусь плывет», удмуртская народная песня, обраб. Г. Матвеева; «Ласточка», чувашская народная игра; «Сорока», муз. В. Алексеева, сл. С. Чейвана (марийская игра).

*Инсценировки:* «В саду поет Наза», муз. Р. Еникеева, сл. Дж. Дарзамана, пер. С. Малышева; «Бабочка», муз. Ф. Шаймардановой, сл. М. Андержановой; «Что ты рано встаешь, петушок», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьева; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева.

*Танцевально-игровое творчество:* «Танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Кошечка», татарская народная мелодия, обраб. Р. Зарипова; «Волк и козлята», татарская народная мелодия, обраб. Ш. Монасыпова; «Кукла», муз. М. Бикбовой; «За водой», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «На лугу», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. А. Ерикеева; «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Топотушки», муз. Н. Бакиевой, сл. народные; «Колыбельная», муз. М. Яруллина «Танец», муз. Дж.Файзи.

*Праздники:* «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй» и др.

## ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ПОДВИЖНЫХ ИГР

**Игры с ходьбой и бегом:** «Ловишки», «Карусель», «Уголки», «Найди», «Дети и петух», «Кошка и мыши», «Мы веселые ребята», «Лиса и куры», «Рыбы», «Зайцы и лиса», «Воробей», «Букет цветов», «Я прячусь», «Платок».

**Игры с прыжками:** «Удочка», «Кто лучше прыгнет?», «Волк и зайцы», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Прыжки по следам».

**Игры с ползанием и лазаньем:** «Медведь и пчелы», «Пожарные», «Кто первый».

**Игры с метанием:** «Охотники и зайцы», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты. Игры с элементами соревнования:** «Кто быстрее?», «К флажку!», «Кто выше?», «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Кто первый».

**Татарские народные игры:** «Сапожник», «Тимербай», «Спутанные кони», «Серый волк», «Скок-перескок», «Хлопушки», «Ловишки», «Кто первый», «Вороны – ласточки», «Колечко», «Так, да и нет...», «Маляр и краски», «Летели, летели...» и др.

**Русские народные игры:** «Мы – веселые ребята», «Два мороза», «Гуси-лебеди», «Дедушка Мазай», «Заводила», «Охотники и утки» и др.

**Башкирские народные игры:** «Жмурки в кругах», «Уральский мяч» и др.

**Марийские народные игры:** «Биляша», «Катание мяча», «Катание мяча через лунки» и др.

**Мордовские народные игры:** «Наша гора» и др.

**Удмуртские народные игры:** «Мяч и ямка», «Стой!» и др.

**Чувашские народные игры:** «В цветы», «Хищник в море» и др.

### 6.2.3. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)

Содержание направлений с учетом этно-культурного составляющего регионального компонента (ЭКС)	
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Поддерживать интерес ребенка к рассказам об их детстве в тяжелые военные (послевоенные) годы. Обратить внимание на их достижения, награды, развивать чувство гордости за семью.</li><li>– Поддерживать семейные традиции, способствовать выполнению детьми правил, принятых в семье, участию в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов. Поощрять инициативу ребенка общаться с членами семьи на татарском языке.</li><li>– Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей (воспитанник группы детского сада, участник ансамбля народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.).</li><li>– Воспитывать положительное отношение к окружающим, уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), к их чувствам, мнениям, желаниям, взглядам, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.</li><li>– Обсуждать с детьми события, происходящие в республике, разных регионах страны, рассказать о жизни людей на разных континентах, об их желании жить в мире и согласии.</li><li>– Рассказать детям о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, одиноких пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются. Способствовать проявлению готовности посочувствовать, оказать посильную помощь, поделиться радостью.</li></ul>

- Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе (на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать их, обустроить зимой кормушки для птиц.

### **В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной**

- Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (селе).
- Расширять круг общения ребенка на родном языке, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность выслушать и разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение, просить о помощи.
- Погружать детей в языковую среду, формировать коммуникативные способности, включающие знание татарского языка, «вживание» в коммуникативную ситуацию, эмоционально насыщенное общение, учет социальной роли партнера.
- Создавать ситуации для освоения культуры речевого общения, формировать представление о необходимости вежливого обращения ко взрослым и сверстникам, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, наиболее подходящие к определенной ситуации.
- Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны; уважительно относиться к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).
- Приобщать детей к празднованию знаменательных дат, которые отмечают люди во всем мире, формировать чувство радости и удовлетворенности от совместного празднования.
- Закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, на дорогах и улицах города, общественном месте, метро; требовать от других людей выполнения этих правил. Научить в случае необходимости самостоятельно набирать номер телефона вызова экстренной помощи.
- Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе, первые навыки природопользования.

### **В сфере развития игровой деятельности**

- Предлагать варианты развертывания сюжетов, связанных с историей и культурой народов совместного проживания, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме, следовать интересам и игровым потребностям детей.
- Поддерживать выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой и режиссерской игр, потребность отражать в них широкий круг знаний о действительности, литературных произведений народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмов.
- Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки, принимать участие в подготовке необходимых атрибутов и декораций для будущего спектакля, участвовать в распределении обязанностей и ролей. Использовать разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.). Развивать интерес к сценическому искусству.
- Поддерживать самостоятельную организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени (интеллектуальные игры, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами театра кукол, музыкальными игрушками, поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера.

Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поощрять творческие проявления детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй», «Масленица», «Рождество», «Каравон» и др. Способствовать развитию праздничного настроения, чувства радости от активного участия в празднике.</li> <li>– Познакомить детей с робототехникой. Учить детей конструировать знакомые объекты (многоэтажные здания, мосты, транспортные средства, улицы города) по фотографии, рисунку, схеме, а также инициировать конструирование по собственному замыслу. Помогать встраивать в конструкции детей механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана, подключать к элементам питания, способствовать разворачиванию детских игр с использованием полученных конструкций.</li> <li>– Поддерживать проявления коллективных словесных игр.</li> <li>– Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.</li> </ul>
Познавательное развитие	<p><b>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать условия для развития у детей некоторых представлений о народах Поволжья, их промыслах, национальной одежде, кухне, обычаях, традициях, народных праздниках. Обратит внимание на то, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, могут говорить на разных языках. Помочь овладеть способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре. Побуждать детей задавать вопросы, сравнивать с культурой своего народа, удивлять их необычной информацией.</li> <li>– Познакомить с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Развивать любознательность, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.</li> <li>– Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.</li> <li>– Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.</li> <li>– Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Формировать основу патриотизма – любовь к природе малой родины.</li> </ul> <p><b>В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить детей с глобусом, показать, где находится Россия, Москва, Санкт-Петербург, Казань, с какими странами граничит наша страна. В доступной форме рассказать о некоторых событиях из истории России, о государственном устройстве, армии, авиации, флоте, выдающихся людях, работе политиков и общественных деятелей.</li> <li>– Познакомить с государственной символикой России (флаг, герб, гимн). Помочь детям выучить гимн, способствовать уважительному отношению к символике России.</li> <li>– Продолжать знакомство с прошлым и современным состоянием республики, ее географическим расположением, природой, климатом, жизнедеятельности людей. Обогащать знания в разных сферах окружающей действительности.</li> <li>– Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т.д. Способствовать проявлению познавательного интереса к истории Казани.</li> <li>– Развивать умение замечать позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, торговых центров, новых станций метро и др.), используя современные технологии, учить проектировать его будущее.</li> <li>– Познакомить детей с картой, показать на карте крупные города региона (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь и др.), познакомить с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией. Продолжать изучение символики городов региона.</li> </ul>

<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар, Свяжск). Помочь сравнить быт людей в городе и на селе, обратить внимание на особенности их одежды, жилища, домашней утвари.</li> <li>– Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства.</li> <li>– Рассказать о жизни и деятельности выдающихся деятелей науки (Н.И. Лобачевский, К.Ф. Фукс, А.М. Бутлеров, А.Е. Арбузов и др.). Вызвать интерес к науке.</li> <li>– Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М.П. Девятаев, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).</li> <li>– Научить ориентироваться в окружающем мире по знакам и символам. Развивать умение использовать планы-схемы для прохождения простых безопасных маршрутов в своем микрорайоне («Найди дорогу из детского сада к ближайшей остановке», «Покажи дорогу из дома в школу», «Найди место происхождения» и др.). Поощрять умение детей задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам.</li> <li>– Развивать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Завещание», «Золотые песчинки» и др.). Формировать представления о некоторых современных профессиях (программист, стилист, инженер-нефтяник и др.), вызвать желание стать хорошим специалистом.</li> <li>– Познакомить детей со строительством дорог, железнодорожных путей, с техническими машинами специального назначения, с профессиональной деятельностью строителей. Акцентировать внимание детей на происходящие изменения и их влияние на безопасность движения (от качества дорог зависит безопасность движения).</li> <li>– Побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<p><b>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, обогащать речь смысловым содержанием. В процессе целенаправленного обучения активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях. Развивать устойчивый интерес русскоязычных детей к изучению татарского языка. Создавать ситуацию успеха.</li> <li>– Посредством использования современных методов обучения (методы развивающего обучения, метод звуковых ассоциаций, Сингапурский метод), технологии проектирования «Мы теперь большими стали, скоро в школу мы пойдём», информационно-коммуникационных технологий, аудио записей, анимационных сюжетов, мультипликационной и видеопродукции, режиссёрских и дидактических игр активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие. Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.</li> <li>– Продолжать работу в рабочих тетрадях, добиваться четкого выполнения инструкции. Формировать предпосылки учебной деятельности.</li> <li>– Опираясь на технологию ТРИЗ, способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.</li> <li>– Учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль.</li> </ul>

- Погружать детей в языковую среду, давать возможность прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.
- Осуществлять коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи русскоязычных детей. Поощрять стремление использовать виды татарского народного фольклора, наиболее употребительные слова и выражения в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении.
- Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татармультфильм», телепередачи «Поем и учим татарский язык», «Күчтәнәч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности. Закладывать основы языковой культуры, культуры общения и деятельности.
- Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения в Международный день родного языка, на конкурсе чтецов, литературном вечере. Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.
- Осуществлять мониторинг устойчивости навыков общения на татарском языке в новых для русскоязычного ребенка коммуникативных ситуациях.
- Помочь осуществлять обмен высказываниями-репликами, учитывая их содержательную и конструктивную связь. Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.
- Подготовить русскоязычных детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка.

#### **В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений**

- Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера. Расширять знания детей о книге как результате деятельности писателя (поэта), художника и работников типографии.
- Познакомить с отличительными особенностями сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять содержание произведения, оценить действия и поступки литературных героев, придумать свои версии происходящего.
- Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением). Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе.
- Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов), составлению плана собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания. Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок.
- Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.
- Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.
- Познакомить с татарским народным юмором («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.). Развивать чувство юмора.
- Помочь родителям в организации условий для чтения ребенком, рекомендовать посещение книжных выставок, ярмарок, просмотра спектаклей для юных зрителей в ТГАТ им. Г. Камала: «Деревенский пес Акбай» (Т. Миннуллин), «Игра с монстриком» (И. Зайниев) и др.

**В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества**

- Продолжать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства.
- Создавать условия для полноценного восприятия детьми произведений изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Республики Татарстан: «Читающая девушка» И.Е. Репина, «Портрет Вари Адоратской» Н.И. Фешина, «Полянка» И.И. Шишкина, «Перед приговором» Х. Якупова, «Маленький Тукай» И. Казакова и др. Способствовать дальнейшему развитию предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства. Поощрять самостоятельную оценку произведений.
- Познакомить детей с древнейшим искусством - художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.
- Рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), накосники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский и др.). Обратить внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий.
- Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Развивать интерес к предметам искусства.
- Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.
- Продолжать знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие конструкций, украшающих деталей.
- Расширять знания о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратить внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.

**В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла**

*Изобразительная деятельность*

*Рисование*

- Продолжать знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратить внимание на характер композиции - ассиметричный, на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.



- Совершенствовать технику декоративного рисования: показать способы рисования асимметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Поддерживать поиск приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувство композиции.
- Поощрять задумку, проявление творчества в замыслах узоров для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала.
- Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья), поощрять оригинальность композиционного решения.
- Поддерживать создание коллективной сюжетной, декоративной композиций с элементами национального колорита. Поощрять умение поддерживать замысел сверстников, детскую инициативу, самостоятельность, ответственность.
- Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать расширению тематики детских работ.

#### *Лепка*

- Создавать условия для воплощения полученных впечатлений в детской художественной лепке. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т.д.). Развивать умение лепить из разных пластических материалов: глины, соленого теста, пластилина и др.
- Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности природы, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратит внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса – основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.
- Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.
- Обогащать опыт изображения скульптурных групп из двух-трех фигур, объединенных в несложные сюжеты: «На сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений.
- Развивать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

#### *Аппликация*

- Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации.
- Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фризы, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.
- Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнять композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки, стрекозы и т.п.).
- Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села). Содействовать расширению тематики детских работ в соответствии с содержанием других образовательных областей.

Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.</li> <li>– Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.</li> <li>– Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гражданственности.</li> <li>– Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого интонирования, правильного произношения слов, музыкально выразительного пения.</li> <li>– Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апипа», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.</li> <li>– Создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.</li> <li>– Рассказать о назначении театра, деятельности актера, режиссера, декоратора, гримёра. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкально-творческой деятельности.</li> </ul>
Физическое развитие	<p><b>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики. Добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия.</li> <li>– Укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки.</li> <li>– Обеспечивать оптимальную двигательную активность посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу), туристических походах.</li> <li>– Осуществлять закаливание детского организма, учитывая тип и вид образовательной организации, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности физического развития и состояния здоровья детей, климатические и сезонные особенности региона. Расширять знания детей о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</li> <li>– Расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, фастфудом). Способствовать соблюдению элементарных правил здорового питания.</li> <li>– Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле (хворост). Рассказать о национальных особенностях приема пищи. Дать детям возможность решить, в каких объемах можно употреблять мучные изделия.</li> <li>– Познакомить детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.).</li> <li>– Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.</li> </ul>

**В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте**

- Удовлетворять естественную потребность детей в движении.
- Совершенствовать технику езды на двухколесном велосипеде с разной скоростью, с изменением темпа, по кругу, по дорожке. Учить реагировать на дорожную ситуацию, вовремя притормозить, остановиться в обозначенном месте. Познакомить с понятием «тормозной путь». Способствовать формированию навыков, направленных на поддержание собственного здоровья и безопасности.
- Предоставлять детям возможность кататься на самокате (на правой и левой ноге, по прямой, по кругу, с поворотами), скейтбордах, роликовых коньках. Доставлять детям радость от движения. Инструктировать детей об использовании средств защиты от травм (шлем, перчатки, наколенники, налокотники).
- Предоставлять детям возможность кататься на лыжах, коньках, играть в хоккей. Заинтересовать детей занятиями зимними видами спорта.
- Поддерживать самостоятельную организацию детьми игр народов Поволжья. Способствовать получению детьми положительных эмоций от двигательной активности. Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры.
- Поощрять умение варьировать и комбинировать татарские подвижные игры.
- Создавать возможности для активного участия детей в играх-соревнованиях на национальном празднике «Сабантуй»: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.
- Познакомить с национальным видом спорта – «борьба на поясах» (кэряш).
- Формировать представление о значении спорта в жизни человека. Поддерживать определенные достижения в области физической культуры и спорта.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**  
**РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

*Для чтения детям*

*Малые формы фольклора:* Песенки. Игровой фольклор. «Загляни к нам, солнышко»..., «Пальчики», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Умная, прекрасная...», пер. Н. Ишмухаметова; «Мы косили, молотили...» (считалка), пер. В. Бояринова.

*Сказки:* «О кривой березе», пер. Г. Шариповой; «Старик, Медведь и Лиса», перев. Л. Замалетдинова; «Соловей», пер. И. Миннеханова; «Ветер и Солнце» (басня), пер. Г. Сибгатовой; «Добрый совет», пер. И. Архиповой; «Луна и Солнце», пер. И. Миннеханова.

**Литературные сказки:** Г. Тукай. «Шурале» (отрывок), пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Добром на добро» (басня), пер. Г. Сибгатовой; К. Насыри. «Скупая собака» (басня) пер. Л. Сахановой; Ф. Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла. «Сын-Журавль», пер. Э. Умерова.

*Поэзия:* М. Джалиль. «Осень пришла», пер. Ю. Кушака; Г. Тукай. «Родной язык», пер. С. Липкина; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб...», пер. С. Малышева; Р. Маннан. «Картошка»; Йолдыз. «Сожаление», пер. С. Гайнуллиной; Р. Файзуллин. «Бумага», пер. П. Серебрякова; Р. Мингалым. «Добрый зайчишка», пер. В. Баширова; Х. Халиков. «Праздник», пер. М. Скороходова; Йолдыз. «Страшная мысль», пер. С. Гайнуллиной; Р. Курбан. «Песня о Мусе Джалиле», пер. С. Малышева; З. Нури. «Считать умею», пер. Б. Блантера; Р. Миннуллин. «Приезжайте в гости!», пер. С. Малышева.

*Проза:* Проза. Р. Фахруллин. «Воспитанный ребенок» (отрывок), пер. Р. Ахмета; Г. Баширов. «Наш Татарстан» (отрывок); В. Манасыпов. «Куда бегут лекари?»; А. Алиш. «Кому надо, а кому не надо», пер. Н. Каримовой; М. Хасанов. «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы»; Ш. Маннур. «Собака» (отрывок), пер. С. Гильметдиновой; М. Амирханов. «Велосипед», пер. Г. Сибгатовой.

### *Для заучивания наизусть*

Дж. Гарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Неделя», пер. С. Малышева.

*Для чтения в лицах:* Г. Тукай. «Забавный ученик», пер. Р. Морана; Х. Халиков. «Разговор», пер. Л. Ханбекова; Р. Миннуллин. «Хочется летать!», пер. С. Малышева.

### *Дополнительная литература*

*Поэзия:* Р. Курбан. «Родной язык», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Золотой хлеб», пер. Э. Блиновой; Йолдыз. «Кто кого вырастил?», пер. С. Гайнуллиной; Г. Зайнашева. «Пришла зима», пер. Р. Кожевниковой; Г. Тукай. «Белый дед» (отрывок), пер. Е. Тушновой; Н. Каштан. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Казанские сапожки», пер. Е. Муравьева; Р. Маннан. «В трамвае»; Н. Каштан. «День рождения Айгуль», пер. С. Малышева; З. Нури. «Удивительное утро», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Самая красивая страна», пер. В. Валеевой; Р. Валеева. «День Победы», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Над Казанью», пер. Э. Блиновой; Ш. Галиев. «Клад»; Р. Курбан. «Сабантуй», пер. С. Махотина; Р. Миннуллин. «В первый класс», пер. Э. Блиновой.

*Проза:* Литературные сказки: Ф. Шафигуллин. «Ляйсан», пер. А. Бадюгиной; М. Амирханов. «Любовь», пер. Н. Бурсаковой; Г. Тукай. «Водяная», пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Счастье» (басня), «Молодое дерево», пер. Г. Сибгатовой; К. Насыри. «Лиса», пер. А. Бадюгиной; А. Алиш. «Пчела и оса», пер. А. Бендецкого; Р. Батулла. «Земляное масло», пер. Н. Краевой; С. Гильмутдинова. «Одуванчик»; Ф. Яруллин. «Забывчивая кукушка», пер. Ч. Ялаловой.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕКОМЕНДУЕМЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

### *Слушание музыки*

Государственного гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова; «На празднике», муз. Р. Яхина; «Утренняя заря», муз. С. Садыковой; «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева; «Золотая осень», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Марш Татарстана», муз. Х. Валиуллина; «Вальс», муз. М. Трофименко; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; «Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А. Ключарева; «Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Танец птиц и Сююмбике» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка», муз. Л. Хайрутдиновой; «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова; «Полька», муз. Н. Жиганова; «Колыбельная», муз. А. Ключарева; «Танцевальная», муз. А. Бакирова; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари (легкие вариации); «Башкирские мелодии», муз. С. Ишбулатова; Праздничная увертюра «Сабантуй», муз. Ф. Ахметова.

### *Пение*

«Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьева; «Осенняя пора», муз. Л. Хисматуллиной, сл. К. Наджми; «Наша бабушка», муз. А. Ключарева, сл. Г. Латыпа, пер. Ю. Яссона; «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьева; «Дед Мороз», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Э. Рашитова; «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьева; «Мамочка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Л. Юнысовой; «Песня дружбы», муз. А. Гарифуллиной, сл. Ф. Сафина; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. Наджми, пер. С. Малышева; «Веселое детство», муз. И. Шамсутдинова, сл. Г. Латыпа; «Сабантуй», муз. Г. Шакировой, сл. Р. Валиевой; «В школу», муз. Н. Лотфуллиной, сл. А. Бикчентаевой.

### *Музыкально - ритмические движения*

*Упражнения:* «Шаль вязала», башкирская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова; «Марш», муз. Н. Жиганова; «Походный марш», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Листья золотые», муз. Р. Яхина («На рассвете»); «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. М. Яруллина; «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари; «Золото-серебро», татарская народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Весенние капельки», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Башкирский танец», обраб. Р. Сабитова; «Смелые наездники», муз. Б. Мулюкова; «Гульназира»,

башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Школьный вальс», муз. А. Хайрутдинова; «Упражнение с цветами», муз. С. Сайдашева.

*Этюды:* «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», С. Сайдашева; «Скачки», муз Р. Еникеевой; «Мальчик - рыбак», муз.А. Шарафиева; «На катке», муз. Ю. Виноградова; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина.

*Танцы:* «За водой», муз. З. Хабибуллина; «Сигезле бию», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Танец девушек», муз. А. Абдуллина; «Танец джигитов», татарская народная мелодия, обраб. М. Макарова; «Полька», муз. Л. Шигабутдиновой; «Новогодняя полька», муз. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарёва; «Гулькай», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный танец», муз. Р. Халитова; «Детский татарский танец», муз. М. Трофименко; «Танец-приглашение с платочками», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный башкирский танец», муз. Р. Зиганова, сл. С. Алибаева; «Танцуем парами», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Умарина», мордовская народная мелодия, обраб. Р. Мустафина; «Старинная плясовая», марийская народная мелодия, обраб. С. Макова; «Тункки-тункки», чувашская народная мелодия.

*Характерные танцы:* «Осенние листочки», муз. Ю. Виноградова («Вальс»); «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец медвежат», муз. Ю. Виноградова; «Грибочки», муз. Л. Хисматуллиной; «Снежинки», муз. М. Салихова; «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Ученический вальс», муз. С. Сайдашева.

*Хороводы:* «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннулина, пер. С. Малышева; «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е. Муравьёва; «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина; «Голубое озеро», муз. С. Сайдашева сл. Г. Насыри, пер. С. Малышева; «Танцуй веселей», татарская народная песня; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной; «Где зимой мели бураны», башкирская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Ялыке», удмуртская народная песня, обраб. В. Емельянова; «Снежок белый», удмуртская народная песня, обраб. П. Поздеева; «На лугу у ворот», марийская народная песня; «Белая береза», чувашская народная песня, обраб. Р. Ильгичевой.

*Музыкальные игры:* «Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой; «Не опоздай», башкирская народная игра, муз. Р. Касимова; «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Собери ленточки», муз. Р.Ахияровой; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова; «Будем дружить», татарская народная мелодия, обраб. Д. Камалеевой; «Верхом на палочке», муз. Н. Жиганова; «Уголки», муз. З. Хабибуллина; «Золотой петух», муз. Р. Еникеева; «Игра парами» удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

*Игры с пением:* «Сапожник», татарская народная игра, обраб. М. Зайнуллиной; «Тюбетейка», татарская народная игра, обраб. Р. Еникеевой; «Сторож», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Два Мороза», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Коза в огороде», татарская народная игра, обраб. А. Музиповой; «Капкан», татарская народная игра, обраб. Д. Камалеевой; «Медный пень», башкирская народная игра; «Где платок?», марийская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Яхнина; «Рыщет по лесу лисица», мордовская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Солнце и месяц», чувашская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «В репку», чувашская народная игра, обраб. И. Вдовиной; «Горелки», удмуртская народная игра, обраб. Л. Тумашева.

*Инсценировки:* «Гости», муз. С. Сабировой, сл. Ш. Галиева; «Кот-воришка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Наши друзья», муз. А. Ключарёва, сл. М. Хусаина, пер. Ю. Яссона; «Забавный ученик», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Г. Тукая; «Малыш и бабочка», муз. З. Хабибуллина, сл. Г. Тукая; «Дети и гуси», муз. Л. Хайрутдиновой, сл. К. Тахау; «Что ты рано встаёшь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьёва.

*Танцевально-игровое творчество:* «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой; «Вальс», муз. Дж. Файзи; «Петрушки», муз.Л. Хисматуллиной; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина; «Подснежник», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец с платочками», муз. Э. Шарафиевой («Вальс»); «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галеева, пер. Е. Муравьёва; «Я-стрекоза», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Даули; «Вальс», муз. Э. Шарафиевой; «Мы танцуем»,

муз. Р. Гатауллина, сл. народные.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Бию» муз. Дж. Файзи; «Колыбельная», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная игровая песня; «Уфа-Чилябе», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой.

#### **Праздник**

«Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй» и др.

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ПОДВИЖНЫХ ИГР**

*Игры с ходьбой и бегом:* «Хлопушки», «Бездомный заяц», «Два Мороза», «Перехватчики», «Ловишки», «Ключи», «Скворечники», «Лиса».

*Игры с прыжками:* «Скок-перескок», «Лягушата», «Стрекозы», «Воробьи», «Не оставайся на полу».

*Игры с ползанием и лазаньем:* «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Кто первый?».

*Игры с метанием:* «Передай мяч», «Кто самый меткий?», «Зайцы», «Мяч выше!», «Воробей».

*Эстафеты:* «Меткий стрелок», «Стрекоза».

*Игры с элементами соревнования:* «Кто быстрее?», «Красивые шары», «Поезд», «Сороконожки».

*Татарские народные игры:* «Продаем горшки», «Займи место», «Жмурки», «Угадай и догони», «Мяч по кругу», «Снятие шапки», «Нас было двенадцать девочек», «Тимербай», «Хромая лиса» и др.

*Башкирские народные игры:* «Скачки», «Шар на земле» и др.

*Русские народные игры:* «Пустое место», «Третий лишний», «Золотые ворота», «Горелки», «Котел», «Я знаю...», «Свечи», «Классы» и др.

*Марийские народные игры:* «Бой петухов», «Кольшки» и др.

*Мордовские народные игры:* «Мяч об узкую стенку», «Шлыган», «Клёк» и др.

*Удмуртские народные игры:* «Удмуртские горелки», «Роняя полено», «Поляна – жердь», «Жаворонок» и др.

*Чувашские народные игры:* «Выйдем, девочки, играть», «Волк или заяц?», «Икс», «Шарманка» и др.

### **6.3. КОНЦЕПЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ УМК «Говорим по-татарски» (авторы Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р.С.)**

Обучение татарскому языку построено на коммуникативной и предметно-действенной технологиях.

**Цель** обучения второму языку в детском саду – развитие языковой способности, ознакомление с татарским языком как средством общения.

#### **Задачи обучения детей татарскому языку:**

- 1) формирование первоначальных умений и навыков практического владения русским языком в устной форме;
- 2) формирование мотивации учения ребенка;
- 3) активизация в речи слов обозначающих предмет, признак предмета и действие;
- 4) развитие умения составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.

Организация работы по реализации УМК в дошкольные организации осуществляется в процессе образовательной деятельности (ОД), режимных моментов, в разных видах деятельности (совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность).

ООД организуется в соответствии с Методическими рекомендациями по организации обучения детей татарскому (русскому) языку в дошкольных образовательных организациях

(письмо МО и Н РТ от 08.11.2013 г. № 15588/13), Законом Республики Татарстан N 16 от 03.03.2012 "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан", приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан N 463 от 29.06.2001 "О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДООУ".

Кроме ОД по обучению детей татарскому языку, воспитатель по обучению детей языкам ведёт индивидуальную работу с детьми в свободное от ОД время, а так же работу с педагогами и родителями.

Воспитатели в группах создают языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления пройденного материала ООД по обучению детей татарскому языку.

Объём словарного запаса по новому УМК составляет для детей 4-7 лет 165 слов, что соответствует возрастным особенностям дошкольника. Объём слов доступен для усвоения детьми 4-7 лет, направлен на общение детей, а не только на увеличение словарного запаса.

Занятия по обучению татарскому языку является органической частью воспитательно-образовательной работы, осуществляемой в детском саду и активно содействует решению задач нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

### **Проект состоит из трех частей:**

- «Минем өем» (для средней группы),
- «Уйный-уйный үсәбез» (для старшей группы),
- «Мәктәпкә илтә юллар» (для подготовительной к школе группы).

**Рабочая тетрадь** является одним из основных компонентов УМК «Говорим по-татарски», предназначенные для детей 4-5 лет, делающие первые шаги в мир татарского языка. Творческая тетрадь поможет: ребенку усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал, привлечь родителей активно включиться в процесс развития своего малыша. В рабочей тетради даны задания на называние, обобщение и сравнение предметов на определение их величины, размера, количества.

### **По окончании обучения дети должны:**

- в аудировании: понимать и выполнять просьбы воспитателя, относящиеся к ведению занятий, организации различных форм игровой и обслуживающей деятельности в соответствии с тематикой речевых ситуаций, определенных для каждого возраста, а также понимать на слух речь воспитателя в учебно-игровых ситуациях;

- в говорении: уметь отвечать на вопросы, формулировать просьбы, обращаться к воспитателю и своим товарищам в пределах примерных ситуаций общения, а также уметь высказываться в соответствии с игровой ситуацией в объеме 1–2 фраз, уметь использовать считалки, рифмовки, уметь составить простой рассказ, знать потешки, стихотворения, песни.

Эффективность процесса обучения татарскому языку определяется тем, насколько последовательно реализуются его основные закономерности:

- весь курс обучения русскому языку должен быть сориентирован не только на формирование практических навыков и умений, но и на более полную реализацию воспитательно-образовательного развивающего потенциала татарского языка. Поэтому уже на первом году обучения детям предлагаются материал и задания, способствующие развитию воображения, воспитанию навыков культуры;

- в процессе обучения татарскому языку важно научить ребенка сопереживать, жалеть, сочувствовать, понимать, помогать. Поэтому во многих ситуациях, моделируемых с помощью настоящего пособия дети должны, например, помогать сказочным героям, друг другу, т.е. они ставятся в условия выбора положительного морального действия;

- процесс обучения татарскому языку в детском саду характеризуется коммуникативной направленностью. Усиление коммуникативной направленности обучения осуществляется за счет введения сказочных персонажей, использования ролевых игр.

Процесс обучения татарскому языку в детском саду представляет собой совместную деятельность воспитателя и детей.

Задача воспитателя: – сделать все возможное, чтобы заинтересовать ребенка и поддерживать его на протяжении всех лет обучения, путем использования естественной среды и разнообразия

коммуникативных задач.

С целью выработки навыков правильного татарского произношения в работе с детьми дошкольного возраста в данном пособии представлены следующие приемы:

- имитация или подражание, когда дети учатся произносить звуки и звукосочетания, подражая воспитателю;

- объяснение и показ артикуляции;

- сопоставление звуков русского языка со звуками родного языка.

Воспитательно-образовательный процесс обучения детей татарскому языку предлагаем организовать следующими способами:

- ведется специальное обучение на занятиях 3 раза в неделю, в первую или вторую половину дня, длительность занятий от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста детей;

- в режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми коммуникативно вводятся и ситуативно активизируются речевые конструкции разговорной речи;

- индивидуально, с малой группой, с подгруппой, со всей группой ведутся беседы по интерактивным играм и игрушкам, иллюстрированным книгам, рассматривают игрушки, играют в настольно-печатные игры (типа лото и др.);

- перед едой, перед сном; дети читают, обсуждают, заучивают стихи и песенки, слушают татарскую народную, детскую, классическую музыку;

- детям показывают спектакли кукольного театра, с ними играют в подвижные игры на татарском языке;

- занятия разными видами деятельности (в частности, музыкальное, физкультурное занятия, ручной труд) можно проводить, чередуя татарский и родной языки;

- в детском саду проводятся праздники, связанные с татарским языком и культурой.

### Программа принциплары

**Коммуникативлылык принцибы** – балаларны татар телен аралашу чарасы буларак куллануга эзерләүгә корылган. Телне фән буларак түгел, ә аралашу чарасы буларак өйрәтү.

**Интеграция һәм дифференциация принцибы** – һәр сөйләм төренең үз үзәнчәлеген исәпкә алу, тәрбияче сөйләмен техник чаралар ярдәмендә (аудио-, видеоязмада) тыңлау (аудирование), тел үзәнчәлекләрен төрле күнегүләрдә бирү, балаларның диалогик сөйләмен үстерү;

**Күрсәтмәлелек принцибы** – тел өйрәтүне көндәлек тормыштагы һәр төрле эшчәнлеккә бәйләп рәвештә, аларның тирә-юньне танып белүенә төп чарасы булып торган уен аша үткөрү;

**Тел өйрәтү, тәрбия һәм үстерү бурычларының бер-берсе белән тыгыз бәйләнештә тормышка ашыру принцибы;**

**Барлык белем бирү өлкәләрен берләштерү (интегральләштерү) принцибы:** аралашу, танып-белү, социальләштерү, физик культура, сәламәтлек, хезмәт, иминлек, матур әдәбият, ижади сәнгать, музыка.

**Дәвамчанлык принцибы** – балалар бакчасы һәм башлангыч мәктәптә эзлеклелекне күздә тоту;

**Белем бирүне комплекслы-тематик принципка корып оештыру;**

**Белем бирү эшчәнлегенә мотивлашкан булу принцибы** - бала материалны үзе өчен кызык булганда, үзенең шәхси ихтыяжларына туры килгәндә генә кабул итә һәм фикерли башлый. Телне өйрәтү процессында әкияти сюжетлар карау, кызыклы таныш геройлар (Акбай, Мияу) белән очрашу, уен элементларын куллану – тел материалын өйрәнүнең мотивлашкан булуын тәмин итә. Телне аралашу, уен ситуацияләренә бәйләп өйрәнгәндә, балалар тел өйрәнүнең практик әһәмиятен тоялар, эмоциональ күтәрәнкелек туа һәм алар тел материалын бик теләп үзләштерәләр.

**Белем бирү эшчәнлегенә дидактик принцибы** - гадидән катлаулыга таба бару.

**Индивидуальләштерү принцибы** - тел өйрәткәндә социаль шәхес сыйфатларын үстерүне күздә тоту. Балаларның яшь үзәнчәлекләрен исәпкә алу.

**Татар телен өйрәтүдә кулланыла торган чаралар.**

1. Эшчәнлек эшкәртмәләре, диагностик материаллар.

2. Тавышлы күрсәтмәлелек (һәр проект өчен аудиоязмалар, анимацион сюжетлар, мультфильмнар).



3. Картиналы һәм картиналы-дидактик күрсәтмәлелек(таратма һәм күрсәтмә рәсемнәр, жырлы-биюле уеннар, театр эшчәнлегә өчен материаллар).
4. Символик, график күрсәтмәлелек (пиктограммалар).
5. Күләмле күрсәтмәлелек (макетлар, муляжлар, уенчыклар)
6. Интерактив уеннар.
7. Эш дәфтәрләре.

### Эш төрләре һәм формалары.

Программа бурычларын үтәүдә эш формаларының, практик гамәли алымнарның, чараларның әһәмияте зур. Төп эш төрләре булып түбәндәгеләр тора:

1. Предметлар белән эш: тасвирлау, уенчык белән диалог төзү, уен һәм әкиятләрдә катнашу.
2. Рәсемнәр белән эш: тасвирлау, үстерешле диалог.
3. Сюжетлы-рольле уеннар;
4. Әйлән-бәйлән, жырлы-биюле уеннар өйрәнү (аудиоязмага таянып).
5. Театральләштерү, сәхнәләштерү (бармак театры, битлекләр, костюмнар, театр күрсәтү (әти-әниләргә, башка төркем балаларына).
6. Хәрәкәтле уеннар: туп белән уеннар, “Командир” уены, әйлән-бәйлән уен, зарядка уеннары.
7. Ижади һәм ситуатив уеннар: рольле уеннар, интервью, ситуатив күнегүләр.
8. Ситуатив, логик күнегүләргә ишетеп, аңлап эшләү.
9. Үстерелешле диалоглар (зурлар һәм яшьтәшләре белән үзара аралашу).
10. Аудиоязмалар тыңлау, кушылып әйтү, жырлау, кабатлау, ишеткән сүзгә рәсемдә табып күрсәтү.
11. Анимацион сюжетлар, мультфильмнар карау.
12. Интерактив уеннар.

### Программа өч проектны һәм аларның төп максатларын һәм бурычларын үз эченә ала:

Төр кем	Проект	Максат	Бурычлар	Лексик минимум
4-5 яшь	“Минем өем”	Татар теленә кызыксын уяту, аралашу телгә тудыру.	1. Сүз байлыгы булдыру, сөйләмдә активлаштыру. 2. Гади диалогта катнаша белү, хәтер, зиһен үстерү. 3. Бер – беренче тыңлау, ишетү сыйфатлары тәрбияләү.	62
5-6 яшь	“Уйный – уйный үсәбез”	Үзара һәм зурлар белән көндәлек тормышта татарча аралашуға чыгу.	1.Сүз байлыгын арттыру, сөйләм күнекмәләре формалаштыру. 2. Гади сорауларны аңлап жавап бирү, мөрәжәгать итә белү, көндәлек яшәештә аралашу. 3. Әдәпле итеп кара-каршы сөйләшә белү күнекмәләрен тәрбияләү.	107

6-7 яшь	“Без инде хэзер зурлар, мәктәпк ә илтә юллар”	Балаларн ың көнкүреш кә, табигатьк ә, жәмгыять кә кагылышл ы сүзләр исәбенә сөйләмнә рен баету, сүз һәм сүзтезмәл әрне төрле ситуациял әрдә кулланыш ка кертү.	1.Сөйләмне аралашу чарасы буларак камилләштерү, файдалана белү күнекмәләренә өйрәтү. 2. Мөстәкыйль фикер йөртергә, жавап бирергә күнектерү, балада үзенең сөйләме белән кызыксыну һәм сизгерлек уяту. 3. Сөйләм әдәбе (сорау, гозер, мөрәжәгать итү, рәхмәт белдерү, исәнләшү, сабуллашу) кагыйдәләрен камилләштерү.	167
------------	---	--	--	-----

### Укыту методик комплектының эчтәлеге.

Һәр проект түбәндәгеләрне үз эченә ала:

- 1) тематик план;
- 2) эшчәнлек конспектлары;
- 3) балалар һәм эти-әниләр өчен эш дәфтәрләре;
- 4) аудиоязмалар;
- 5) анимацион күренешләр;
- 6) күрсәтмә, таратма материаллар;
- 7) диагностик материаллар.

### Результаты освоения Программы

1. Умеют составлять описательный рассказ по схеме об игрушках, об овощах, о фруктах, о семье;
2. Большинство детей правильно произносят все звуки родного языка;
3. Умеют правильно называть предметы, геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, овал);
4. Имеют представления о творчестве татарских поэтов и писателей: Г.Тукай, М. Джалиль, А. Алиш.

### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Перечень литературы и пособий</b>	Закирова К.В., «Балачак аланы», хрестоматия Зарипова З.М., Хазратова Ф. В. «Туган телдә сөйләшәбез» Мультфильмы по произведениям татарских писателей на татарском языке (объединения "Татармультфильм") Мультфильмы студии "Союзмультфильм", переведенные на татарский язык Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения». М., Мозаика – Синтез, 2009 Шаехова Р.К. Методическое пособие "Раз словечко, два словечко..." Занимательное обучение татарскому языку. Шаехова Р.К. «Сөенеч - Радость познания» 2013.
--------------------------------------	---

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	Шаехова Р.К. Ступеньки к творчеству.- Казань:Мастер Лайн, 2000 Шаехова Р.К. «Сөенеч - Радость познания» 2013.
--------------------------------------	--

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<p>“Төлбакча: балалар бакчалары өчен хрестоматия: балалар бакчасында эшләүне тәрбиячеләр өчен кулланма”, Казан, “Татар китабы нәшрияте”, 1990</p> <p>Закирова К. В. “На поляне детства”. Хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей.-Казань: Редакционно-издательский центр, 2011.</p> <p>Закирова К.В. Балалар бакчасында эдәп-эхлак тәрбиясе:методик кулланма.-Казан, 2013</p> <p>Закирова К.В. “Иң матур сүз”, хрестоматия, Казан, “Мәгариф”, 2000</p> <p>Закирова К.В «Балачак аланы», хрестоматия, Казан, «РИЦ», 2011</p> <p>Закирова К.В. «Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак”: балалар бакчасында уеннар: методик кулланма. –Казан, 2012</p> <p>Закирова К.В. “Әй уйныйбыз-уйныйбыз... балалар бакчасында уеннар: методик кулланма. –Казан, 2013</p> <p>Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р.С. “Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү”. –Казан, 2013</p> <p>Зарипова З.М. “Үстерешле уеннар: методик кулланма.- Казан, 2013</p> <p>Зарипова З.М. Непосредственно-образовательная деятельность в детском саду: методическое пособие для воспитателей детских садов.- Казань, 2013.</p> <p>Комплект по обучению русских детей от 4 до 7 лет татарскому языку (учебно-методические пособия, рабочие тетради, демонстрационный, раздаточный материал к занятиям, анимационные сюжеты, аудиоприложения)</p> <p>Шаехова Р.К. «Раз-словечко, два-словечко», Казань, «Школа», 2002</p> <p>Шаехова Р.К. «Ступеньки к творчеству», Казань, «Мастер Лайн», 2000</p> <p>Шаехова Р.К. Шаехова Р.К. «Сөенеч - Радость познания» 2013.</p>
--------------------------------------	--

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Перечень литературы и пособий</b>	<p>Аудиозаписи татарских народных танцевальных мелодий "Шома бас" для детей с 3 до 7 лет, на CD-диске.</p> <p>Аудиодиск “Балалар бакчасында эдәп-эхлак тәрбияче”, аудио-кушымта. - Аксу” компаниясе</p> <p>Аудио-сборник для обучения детей дошкольного возраста «Танцы народов Поволжья».</p> <p>Видео-приложение по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям "Шома бас".</p> <p>Гарафиева Г.З.“Сомбелэне кем белэ?” Казан-Тарих-2003</p> <p>Закирова К.В. “Кунел ачык бергэлэп “. Төзүчесе:. Казан ”Мәгариф”нәшрияты,2003.</p> <p>Сергеева А. “Әбиемнең сандыгы” Казан:Татар китап нәшрияты,1995.</p> <p>Тагиров Г. 100 татарских фольклорных танцев. Казань: Тат.кн. изд.1988</p> <p>Хабибуллина Р.А. “Бәйрәмнәр кирәкбезгә дә...” Казан шәһәре Мәскәү районы мәгариф бүлеге,1998.</p> <p>Швайко Г.С.“Занятия по изобразительной деятельности в детском саду”, Москва, 2003</p> <p>Шаехова Р.К. «Сөенеч - Радость познания» 2013.</p>
--------------------------------------	--

## Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

<b>Перечень литературы и пособий</b>	Закирова К.В., Моргазина Л. Р. “Балачак-уйнап-көлеп үсәр чак”. Методик кулланма, Казан, Редакционный-издательский центр, 2012 Шаехова Р.К. “Сөенеч - Радость познания» 2013.
--------------------------------------	---

### 7. Направления и способы поддержки детской инициативы.

Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МБДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Педагогу важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

#### 2-3 года.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является **исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами**; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

#### 3-4 года.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является **игровая и продуктивная деятельность**. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **4-5- лет.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является **познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками**. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- **поддерживать и развивать желание во время игр разговаривать на русском и татарском языках**.
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **5-6 лет.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является **внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива**.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям, **независимо от национальной принадлежности**: выражать

радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

#### **6-8 лет.**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является **научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности**, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- **презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам на русском и татарском языках (концерты, выставки и др.)**

### **2.6.2. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

#### **Характерные особенности:**

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора»: не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа

деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;  
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

**Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:**

1) *Социально-педагогическая ориентация* – осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) *Методологическая культура* – система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др.).

- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода – помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимно увлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из

разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

- Интеграция образовательного содержания программы.

### 2.6.3. Технологии проектной деятельности

#### Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной до пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

#### Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).





## 2.6.4. Технологии исследовательской деятельности

### Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

### Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово «problems» означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – это процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект – это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.



### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности – умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

## **2.6.5. Информационно-коммуникативные технологии**

В нашем ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой – реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

## Условия для свободного выбора детьми деятельности:

- Разнообразная по своему содержанию предметно-развивающая среда.
- Образовательная и игровая среда, стимулирующая развитие поисково-познавательной деятельности детей. (Легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.)
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей конкретной группы.

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

## 2.7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для **лично-порождающего взаимодействия** характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

**Лично-порождающее взаимодействие способствует** формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за

свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей

## **2.8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

### **Социальный статус семей воспитанников.**

Семья является одним из главных агентов, оказывающих значительное влияние на все стороны развития ребенка, в том числе на особенности его социализации. Большая часть усвоенного детьми опыта жизни в семье переходит на подсознательный уровень и определяет его дальнейшее становление как субъекта собственной жизни.

Первостепенная задача в работе специалистов МБДОУ № 96 получение информации о семье ребенка (ее структуре, морально-психологическом климате, особенностях внутрисемейного общения и отношений, наличии факторов риска, причинах конфликтов, кризисной ситуации). От степени ее полноты и достоверности зависят стратегии и результативность оказываемой помощи.

Наш опыт работы в данной сфере позволяет выделить следующие типы семей, нуждающихся разного рода помощи:

- неполная семья;
- малообеспеченная семья;
- алкогольная семья (семья с зависимостями);
- многодетная семья;
- конфликтная семья.

Приоритетным направлением в деятельности детского сада остается работа с семьями воспитанников. Сотрудничество строится с учетом того, что социализация ребенка осуществляется, прежде всего, в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений. Решение этой задачи коллектив детского сада видит в поиске и внедрении новых, современных форм сотрудничества.

### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями):**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие Образовательную Программу учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МБДОУ №96. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

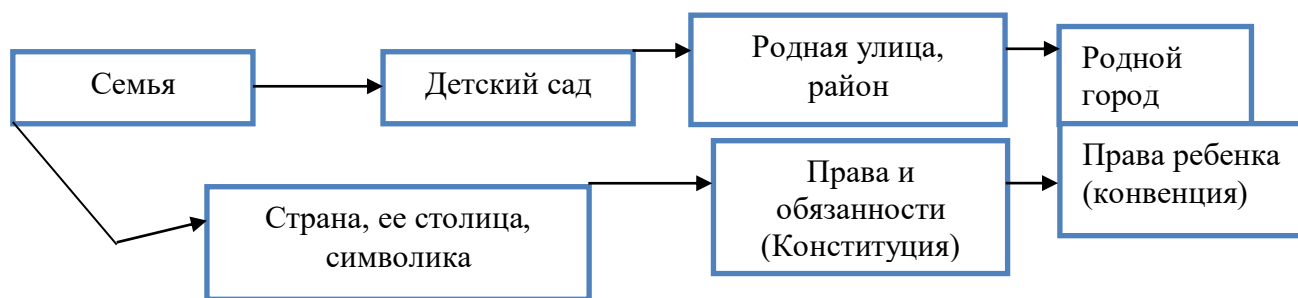
Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их

достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать

подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, МБДОУ №96 занимается профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду.

Родители, как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДООУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. МБДОУ № 96 предлагает родителям активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители имеют право присутствовать на занятиях, помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов, находится с ребёнком в период адаптации. Педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят собрания, консультации, круглые столы, тематические стенды, фотовыставки). Регулярно проводятся «Дни открытых дверей». Родители могут привнести в жизнь детского сада свои особые умения: пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.



<b>Контингент детей</b>	<b>Задачи по взаимодействию с семьей</b>
<b>Ранний возраст</b>	<p>поддерживать в ребенке потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении по поводу предметов, игрушек и действий с ними;</p> <p>прививать интерес, доверие, симпатию к близким взрослым и сверстникам;</p> <p>развивать у ребенка способность видеть различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев) и выразить сочувствие (пожалеть, помочь);</p> <p>формировать представление о том, что хорошо, а что плохо: что можно делать (пожалеть другого человека, если ему плохо, больно, утешить обиженного), а чего делать нельзя (драться, отбирать игрушки, говорить плохие слова);</p> <p>формировать умение здороваться, прощаться, отвечать на приветствие, благодарить, выражать просьбу.</p>
<b>Младший возраст</b>	<p>формировать умение ориентироваться в человеческих отношениях, чувствовать и осознавать доброжелательное и недоброжелательное отношение окружающих; замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого, сверстника, проявлять внимание, сочувствие;</p> <p>развивать способность сдерживать непосредственные ситуативные желания «я хочу». Переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие) и эмоциональная экспрессия (выражение радости, печали) регулируют поведение и общение ребенка;</p> <p>учить входить в устойчивые игровые объединения детей, использовать в общении и совместной деятельности речевые и неречевые средства эмоциональной экспрессии для выражения радости, восторга, грусти и других состояний;</p> <p>воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим.</p>
<b>Средний и старший возраст</b>	<p>развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и формирования у детей чувства патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее;</p> <p>способствовать усвоению детьми нравственных ценностей. Воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда;</p> <p>воспитывать этически ценные способы общения;</p> <p>развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе.</p>

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Переход родителей из наблюдателей в активных участников педагогического процесса
2. Удовлетворённость родителей жизнедеятельностью ДОУ. Анкетирование по методике Степанова Е.Н., Андреева А.А.



## 2.9. ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ ДЕТСКИМ САДОМ И ШКОЛОЙ

Месяц	Участники образовательного процесса		
	Воспитатели	Дети	Родители
Сентябрь	Диагностирование детей подготовительной группы по психологическим методикам готовности детей к школьному обучению	Беседа-игра «Чему учат в школе». Сюжетно-ролевая игра «Мы - ученики»	Папка-передвижка для родителей «Здоровье дошкольника». Индивидуальные беседы с родителями по результатам тестирования
Октябрь	Изучение литературы по теме: «Умственная готовность детей к обучению в школе»	Беседа-игра «Поход в библиотеку». Беседа из цикла «Веселый этикет»: «В детской библиотеке». Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе
Ноябрь	Изучение литературы по теме: «Эмоционально-волевая готовность детей к школе»	Сюжетно-ролевые игры: «Школьный урок», «В детской библиотеке»	Диктант для родителей «Мой ребенок, его индивидуальные особенности»
Декабрь	Изучение литературы по теме: «Как подготовить детей к расширению сферы общения при переходе из детского сада в школу»	Игры-беседы с детьми из цикла «Веселый этикет»: «Культура речи», «Умение вежливо слушать». Сюжетно-ролевые игры: «На уроке», «Мы - ученики»	Опрос родителей: темы необходимых консультаций, формулирование вопросов, на которые они хотели бы получить ответы
Январь	Диагностирование детей на предмет подготовленности к школе	Игры-беседы с детьми из цикла «Веселый этикет»: «Разговор с учителем», «На перемене»	Папка-передвижка «Готовность ребенка к школе»
Февраль	Изучение литературы по теме «Мотивационная готовность детей к обучению в школе»	Игры-беседы с детьми из цикла «Веселый этикет»: «В школьном гардеробе», «В школьной столовой»	Папка-передвижка «Психологическая готовность детей к школе»
Март	Подготовка материалов для консультирования родителей по теме: «Оцените готовность вашего ребенка к школе»	Игры-беседы с детьми из цикла «Веселый этикет»: «Не ссориться и не обижать друг друга». Экскурсия в школу	Изготовление папки-передвижки «Оцените готовность вашего ребенка к школе»
Апрель	Весеннее диагностирование детей на предмет готовности к школе.	Сюжетно-ролевые игры: «В школе на уроке», «Школьная перемена», «В школьной столовой». Экскурсия в детскую районную библиотеку	Опрос родителей о необходимости консультаций по определенным темам: «Вы спрашиваете - мы отвечаем»
Май	Подготовка карт выпускников детского сада	Сюжетно-ролевые игры: «В школьном гардеробе», «Мы - пассажиры общественного транспорта»	

## **2.10. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

С 1 сентября 2013 года в России вступил в силу закон "Об образовании в РФ", в котором отражены интересы детей с ограниченными возможностями здоровья. Детям с ОВЗ сегодня не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычном ДОО. Независимо от социального положения, расовой или конфессиональной принадлежности, физических и умственных способностей инклюзивное образование предоставляет возможность каждому ребенку удовлетворить свою потребность в развитии и равные права в получении адекватного уровню его развития образования.

Одна из важных целей Стандарта: гарантия не только на получение образования детям с нарушениями развития, способным обучаться по индивидуально адаптированным программам, но и оказание специальной помощи детям с ОВЗ, способным обучаться в условиях комбинированного ДОО и школы.

И обязательным условием освоения стандарта является систематическая **специальная психолого-педагогическая поддержка** - создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей, включая помощь в формировании полноценной жизненной компетенции.

Важно, чтобы коррекционное обучение достигало следующих целей: образовательной, коррекционной, воспитательной. Образовательная цель определяет, чему педагог учит ребенка. Коррекционная цель помогает решить, какими методами на данном можно корригировать психические процессы личности воспитанника. Воспитательная цель позволяет выстраивать линию позитивного психологического и социального влияния на личность ребенка. Все эти три цели обучения осуществляться должны одновременно.

**Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.**

Организация образовательного процесса для ребенка с ОВЗ группах предполагает создание адаптированной программы и соблюдение следующих позиций:

- регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;
- регламент и содержание работы тьютора;
- регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

**Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование)** с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

**При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:**

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий,

оценку результатов действия, осмысление результатов.

**Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка.** В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

**Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:**

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДООУ;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программы осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума ДООУ с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательной программы.

В МБДОУ №96 функционирует 2 логопедические группы с 5 лет для детей с общим недоразвитием речи.

**Задачами деятельности МБДОУ № 96 являются:**

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ОНР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий.
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ОНР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ОНР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии.
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОНР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционного воспитания, обучения и оздоровления детей с ОНР.
- осуществлять индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с задержкой психического развития с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии. Распространение в нашей стране процесса интеграции (инклюзии) детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с Законом об образовании в Российской Федерации. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения

необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании.

Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития. Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка с ограниченными возможностями здоровья требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе.

Степень выраженности нарушений различна, поэтому выделены три уровня психического развития детей с комплексными нарушениями, что определяет специфику психолого-педагогической работы.

Каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы с ними в интеграционном образовательном пространстве. Необходимо определение наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей.

### **Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ**

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в ДОО;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается медиками и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (законными представителями). Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения

специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

## **Основные направления коррекционно-развивающей работы**

### **1. Диагностическая работа включает:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы;
- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и физическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей детей;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных областей).

### **Коррекционно-развивающая работа включает:**

- реализацию комплексного индивидуально-ориентированного социально-психолого-педагогического сопровождения в условиях воспитательно-образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития;
- выбор оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ, методик, методов и приемов обучения и воспитания в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих, коррекционно-логопедических занятий, необходимых для преодоления нарушений в речевом и психическом развитии;

- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции.

#### **Консультативная работа включает:**

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников воспитательно-образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения и воспитания ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

#### **Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- информационную поддержку образовательной деятельности детей с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- проведение тематических выступлений, обучающих семинаров для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Характеристика детей в соответствии с диагнозом**

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения. Реализация данного условия возможна благодаря имеющейся в Российской Федерации системы медико-психолого-педагогической помощи дошкольникам с ТНР.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;

на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития;

на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинко-педагогической классификации речевых нарушений).

В специальной группе ДОУ решаются **диагностические, воспитательные, коррекционно-развивающие, образовательные и здоровье – сберегающие, социально – педагогические задачи.**

В **диагностическом блоке** ведущей задачей является организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении коррекционно-воспитательного процесса, а также определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.

Диагностическое обследование в условиях специального дошкольного образовательного учреждения для детей с ЗПР отличается по задачам и методам обследования на ПМПК. Ведущей задачей ПМПК является выявление отклонений в развитии, определение их характера и выбор оптимального образовательного маршрута. Приоритетной является задача дифференциальной диагностики.

В условиях специальной группы детского сада на первый план выступают задачи комплексного, всестороннего качественного анализа особенностей познавательной деятельности, эмоционально – волевой сферы, личностного развития, а также исследования сферы знаний, умений навыков, представлений об окружающем мире, имеющихся у ребенка. Диагностика выступает как необходимый структурный компонент коррекционно- педагогического процесса и как средство оптимизации этого процесса.

Первичное обследование ребенка, поступившего в коррекционную группу, проводят специалисты психолого-педагогического консилиума специального детского сада. Специалисты консилиума подбирают наиболее подходящую коррекционную группу и определяют основные направления работы с ребенком.

В середине года проводится обследование каждого ребенка с целью выявления особенностей динамики, тревожным симптомом является отсутствие положительной динамики, в таких случаях дети вторично направляются на ПМПК с целью уточнения диагноза.

В конце года на основе результатов обследования осуществляется перевод ребенка в следующую возрастную группу или выпуск в школу.

Заключение ПМПК на выпускника детского сада носит лишь рекомендательный характер, и окончательное решение о том, где будет учиться ребенок, принадлежит семье. Задача педагогов – раскрыть родителям характер проблем ребенка и рекомендовать оптимальный маршрут обучения.

**Блок воспитательных задач** направлен на решение вопросов социализации, повышения самостоятельности и автономии ребенка и его семьи, на становление нравственных ориентиров в

деятельности и поведении дошкольника, а также воспитание у него положительных качеств.

**Коррекционно-образовательный блок задач** направлен на формирование запаса представлений об окружающей действительности, знаний умений и навыков, необходимых для усвоения школьной программы, способов усвоения социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности; на развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности проблемного ребенка; на преодоление и предупреждение у воспитанников детского сада вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом; развитие их познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для каждого возрастного периода.

**Социально – педагогический блок** представлен организацией работы специалистов по обучению родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающим эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его активность в повседневной жизни, укрепляющим его веру в собственные возможности. Данная работа осуществляется всеми специалистами дошкольного учреждения в тесной взаимосвязи на основе профессионального взаимодополнения.

Содержание психолого-педагогической работы представлена по возрастным группам. Программа охватывает два возрастных периода физического и психического развития детей: средний дошкольный возраст (4-5 лет), старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Все пребывание ребенка в логопедической группе ДОО имеет коррекционно-развивающую направленность, а педагогическая деятельность специалистов и воспитателей строится на диагностической основе. Диагностический блок занимает особое место в педагогическом процессе и играет роль индикатора результативности оздоровительного, коррекционно-развивающего и образовательно-воспитательного воздействия.

### **Организация работы с детьми с ОВЗ строится на следующих принципах**

<b>Принцип индивидуального подхода</b>	Предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка)
<b>Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации).</b>	Важным условием успешности для этого является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг
<b>Принцип социального взаимодействия,</b>	Предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания детско-взрослого сообщества как модели реального социума
<b>Принцип междисциплинарного подхода</b>	Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом



<b>Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания</b>	Предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике
<b>Принцип партнерского взаимодействия с семьей</b>	Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста — установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка
<b>Принцип динамического развития образовательной модели детского сада.</b>	Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

### **Формы получения образования для детей с ОВЗ**

Образовательные услуги детям с ОВЗ предоставляются в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом. Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Предусмотрены следующие способы включения родителей: индивидуальные консультации (по запросу взрослого), мастер-классы, семинар.

### **Методическое обеспечение реализации коррекционной направленности МБДОУ №96**

1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно – методическое пособие.
2. Забрамная С.Д., Боровик О.В. От диагностики к развитию: Пособие для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ. Изд. 2-ое, переработанное и дополненное.
3. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН) на занятиях и в повседневной жизни и деятельности детей. Пособие для логопедов и воспитателей логогрупп.
4. Маркова Л.С. Организация коррекционно – развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития: Практическое пособие.
5. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога.
6. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми с общим недоразвитием речи: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей.
7. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей: Популярное пособие для родителей и педагогов.
8. Шевченко Г.С. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР. Пособие для дефектологов и воспитателей дошкольных учреждений.
9. Чумакова И.В. Формирование доречевых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта: Кн. для педагога-дефектолога.
10. Ребёнок с отклонениями в развитии.; Мастюкова Е.М. – 1995г.
11. Методика определения готовности к школе.; Ясюкова Л.А. – 2002г.
12. Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития. – СПб.: Речь, 2004. – 128с.
13. М.Ю. Безделева, Г.Н. Иванова, Н.Г. Черепанова. Программа дошкольной подготовки

детей с отклонениями в развитии.

## Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Основная образовательная программа МБДОУ №96 предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков;
- **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки;
- **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка;
- **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка;
- **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов.

### 3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ №96 (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. ДОУ имеет право самостоятельно проектировать развивающую предметно-пространственную среду на основе целей, задач и принципов Основной Образовательной Программы.

**В соответствии со Стандартом РППС должна обеспечивать и гарантировать:**

- Охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- Мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- Открытость дошкольного образования и вовлечение родителей в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей внутри семьи.

**Развивающая предметно-пространственная среда** обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ №96: групп и участков,

материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, а также обеспечивает охрану и укрепление здоровья детей, дает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:**

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

#### **Развивающая среда построена на следующих принципах:**

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

В образовательном учреждении созданы оптимальные условия для осуществления образовательной программы. В саду имеются:

№	Название	S, м <sup>2</sup>
1.	Методический кабинет	18
2.	Кабинет татарского языка	18
3.	Кабинет психолога	8,3
4.	Кабинет инструктора по физическому воспитанию	6,5
5.	Кабинет музыкальных руководителей	12
6.	Музыкальный зал	80
7.	Физкультурный зал	78

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
<b>Комната развивающих игр</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Обучение грамоте</li> <li>• Развитие элементарных историко-географических представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</li> <li>• Глобус «вода - суша», глобус «материки»</li> <li>• Географический глобус</li> <li>• Географическая карта мира</li> <li>• Карта России, карта Москвы</li> <li>• Глобус звездного неба</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, видеоплеер, видеокассеты</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> </ul>
<b>Групповые комнаты</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> </ul>
<b>Спальное помещение</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• ребристая дорожка, массажные коврики</li> </ul>
<b>Раздевальная комната</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей</li> </ul>

<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> <li>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</li> <li>• Выставка изделий народно-прикладного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия для занятий</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>• Иллюстративный материал</li> <li>• Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки</li> <li>• Скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> <li>• Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</li> </ul>
<p><b>Кабинет татарского языка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по татарскому языку (индивидуальные)</li> <li>• Занятия по коррекции речи (подгрупповые, индивидуальные)</li> <li>• Занятия кружка по обучению игре в шахматы</li> <li>• Консультативная работа с родителями по коррекции речи, и татарскому языку детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое настенное зеркало</li> <li>• Дополнительное освещение у зеркала</li> <li>• Стол и стулья для педагога и детей</li> <li>• Шкаф для методической литературы, пособий</li> <li>• Наборное полотно, фланелеграф,</li> <li>• Шахматное полотно,</li> <li>• Индивидуальные зеркала для детей</li> </ul>
<p><b>Кабинет психолога</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Психолого-педагогическая диагностика</li> <li>• Коррекционная работа с детьми</li> <li>• Индивидуальные консультации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мягкая мебель</li> <li>• Журнальный стол, стул</li> <li>• Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей</li> <li>• Игровой материал</li> <li>• Развивающие игры</li> </ul>
<p><b>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> <li>• Занятия по хореографии</li> <li>• Занятия по ритмике</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино</li> <li>• Видеодвойка</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские и взрослые костюмы</li> <li>• Детские хохломские стулья и столы</li> </ul>
<p><b>Физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>• Развлечения, праздники</li> <li>• Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>• Мини-батут</li> <li>• Сухой бассейн</li> <li>• Магнитофон</li> </ul>

**Спортивно – оздоровительный комплекс**

- Занятия по плаванию
- Спортивные досуги
- Развлечения, праздники
- Консультативная работа с родителями и воспитателями

- Спортивное оборудование для занятий по обучению детей дошкольного возраста плаванию
- Магнитофон
- Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями на морскую тематику

### Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в МБДОУ</b>		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная деятельность</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Досуговые мероприятия,</li> <li>- Праздники</li> <li>- Театрализованные представления</li> <li>- Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальный центр, переносная мультимедийная установка, проектор</li> <li>- Рояль</li> <li>- Детские музыкальные инструменты</li> <li>- Различные виды театра, ширмы</li> <li>- Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>- Модули</li> <li>- Тренажеры</li> <li>- Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>- Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>- Шкаф для используемых физ. инструктором пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>- Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изолятор</li> <li>- Процедурный кабинет</li> <li>- Медицинский кабинет</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>- Стенды для сотрудников</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогулки, наблюдения;</li> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>- Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>- Физкультурная площадка.</li> <li>- Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>- Огород, цветники. Экологическая тропа.</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивное оборудование</li> <li>- Оборудование для спортивных игр</li> </ul>



<b>предметно-развивающая среда в группах</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	- Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия - Для прыжков - Для катания, бросания, ловли - Для ползания и лазания - Атрибуты к подвижным и спортивным играм - Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	- Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	- Календарь природы (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы) - Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями - Сезонный материал - Паспорта растений - Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику - Макеты - Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы - Материал для проведения элементарных опытов - Обучающие и дидактические игры по экологии - Инвентарь для трудовой деятельности - Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	- Расширение познавательного сенсорного опыта детей	- Дидактический материал по сенсорному воспитанию - Дидактические игры - Настольно-печатные игры - Познавательный материал - Материал для детского экспериментирования

<p>Микроцентр «Строительная мастерская»</p>	<p>- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Напольный строительный материал;</li> <li>- Настольный строительный материал</li> <li>- Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями)</li> <li>- Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст</li> <li>- Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>- Мягкие строительно-игровые модули - младший возраст</li> <li>- Транспортные игрушки</li> <li>- Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
<p>Микроцентр «Игровая зона»</p>	<p>- Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибутика для С/Р игр по возрасту детей</li> <li>- («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>- Предметы - заместители</li> </ul>
<p>Микроцентр «Уголок безопасности»</p>	<p>- Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>- Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>- Дорожные знаки</li> <li>- Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
<p>Микроцентр «Краеведческий уголок»</p>	<p>- Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Государственная и Татарстанская символика</li> <li>- Образцы костюмов народов Поволжья</li> <li>- Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>- Предметы народно - прикладного искусства</li> <li>- Предметы русского быта</li> <li>- Детская художественной литературы</li> </ul>
<p>Микроцентр «Книжный уголок»</p>	<p>- Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>- Наличие художественной литературы</li> <li>- Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>- Материалы о художниках-иллюстраторах</li> <li>- Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>- Тематические выставки</li> </ul>

<p>Микроцентр «Театрализованный уголок»</p>	<p>- Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ширмы</li> <li>- Элементы костюмов</li> <li>- Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>- Предметы декорации</li> </ul>
<p>Микроцентр «Творческая мастерская»</p>	<p>- Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>- Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>- Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>- Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>- Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>- Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>- Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства</li> <li>- Альбомы - раскраски</li> <li>- Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>- Предметы народного прикладного искусства</li> </ul>
<p>Микроцентр «Музыкальный уголок»</p>	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<p>Детские музыкальные инструменты          Портрет композитора (старший возраст)          Магнитофон          Набор аудиозаписей          Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)          Игрушки - самоделки          Музыкально-дидактические игры          Музыкально-дидактические пособия</p>

## Предметно-развивающая среда по УМК

**Основная задача учебно-методических комплектов** - формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме.

Игра является эффективной и доступной формой деятельности при обучении русских детей татарской устной речи. Дети даже не задумываются, что они учатся, сами того не замечая, намного лучше усваивают татарские слова, фразы, предложения и на этой основе у них отрабатывается правильное произношение специфических татарских звуков.

УМК обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач в процессе образования детей дошкольного возраста. Он построен на адекватных возрасту видах деятельности и формы работы с детьми. Также направлен на взаимопонимание с семьей в целях осуществления речевого развития детей. В данном учебном комплекте широко использована игровая, информационная, диалоговая технология и технология проблемного обучения. Использование нестандартных методических приемов способствуют развитию любознательности, активности и творческих способностей каждого ребенка. Аудио и видео приложения, эстетически оформленные наглядно-демонстрационные и раздаточные материалы обеспечивают максимальное разнообразие детской деятельности.

**Кабинет татарского языка** оформлен в едином национальном стиле с богатой предметно-развивающей средой, уникальным наглядно-демонстрационным, раздаточным материалом для реализации и использования УМК. Разработаны цикл дидактических, развивающих игр, планы ОД, конспекты, разработки мероприятий с педагогами, детьми, родителями. Работа по использованию УМК отражается в телепередачах, страницах газет, на сайте ДОУ. Кабинет по обучению детей татарскому языку оборудован информационно-коммуникативными технологиями. Для обеспечения современного уровня организации языкового пространства обучения детей государственным языкам РТ в кабинете создана коллекция мультипликационных фильмов на татарском языке, имеются развивающие игры нового поколения, аудио-видео материалы развивающего характера.

**Музей «Говорящих вещей»** национальной культуры и быта татарского народа оснащен уникальным историческим и наглядно – демонстрационным материалом. Создан уголок по НРК для ознакомления детей с культурой народов Поволжья.

**Музыкальный зал** оснащен шумовыми музыкальными инструментами, игровыми пособиями, мягкими игрушками для сюрпризных моментов, разными видами кукольного театра. В кабинете музыкальных руководителей создана богатая база методических пособий, разработок, перспективных планов по проведению занятий, праздников, картотека музыкально-ритмических, дидактических игр, музыкально-дидактических игр с использованием УМК, НРК, пособий по обучению музыкальной грамоте для всех возрастов от 3 до 7 лет, хороводных, народных игр, фонотека, музей музыкальных инструментов, мультимедийное оснащение.

**Кабинет по обучению ПДД** обеспечен специальным комплексом учебных пособий для групповых, индивидуальных занятий с детьми, имеется коллекция компьютерных, игровых программ, напольные знаки, модули дидактических и настольных игр, детская литература, игровой специализированный транспорт, атрибутика.

**Физкультурный зал** оборудован необходимым спортивным инвентарем для занятий, развлечений: мячи разного размера, массажные дорожки, обручи, модульная полоса препятствий, спортивный комплекс, пособия для подвижных игр, нетрадиционное оборудование для физических упражнений. Имеется магнитофон, коллекция аудиозаписей для аэробики, картотека подвижных игр народов Поволжья, игры по УМК.

**Все возрастные группы** детского сада оформлены в индивидуальном стиле: уголки с актуальной информацией для родителей, современная игровая мебель, прослеживается четкое зонирование в соответствии с возрастом детей.

**Игровые зоны** оснащены современными сюжетно-ролевыми, дидактическими, развивающими, настольно-печатными, строительными играми по разным направлениям – ознакомление с окружающим миром, природой, ПДД, человеком в истории, культуре, валеологии, развитию речи, логического мышления, творческого воображения. В каждой группе созданы картотеки дидактических, подвижных, народных, музыкальных игр. Богаты по оснащению

театральные зоны: имеется до пяти видов театров. **Материалы по НРК и УМК размещены в уголке «Туган жирем Татарстан».**

### **Результаты использования УМК в ДОУ**

Дети используют объем словарного запаса татарских слов по УМК при составлении диалогов со сверстниками и взрослыми.

Педагоги в воспитательно-образовательном процессе создают языковую среду для закрепления пройденного материала, используют в работе интернет ресурсы, в том числе мультимедиа материалы.

Родители активно участвуют в процессе развития своего ребёнка через использование рабочих тетрадей, просмотра мультфильмов, анимационных сюжетов, передачи “Өкيات илендэ”, которые дают возможность усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал в игровой форме, поддерживать интерес к языку.

### **3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

МБДОУ № 96 укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

<b>Заведующий –</b>	Егорова Елена Григорьевна
<b>Заместитель заведующего по воспитательной работе –</b>	Кузнецова Альбина Петровна
<b>Старшая медсестра –</b>	Шакирзянова Л.М.
<b>Завхоз –</b>	Нугманова Айгуль Каримовна
<b>Председатель профкома –</b>	Искакова Флюра Габдулахатовна

Кадровый состав МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 96 «Елмаю» НМР РТ составляет 29 педагогов. В настоящее время кадровая обеспеченность педагогическими работниками МБДОУ № 96 составляет 98%.

Педагогический коллектив сплоченный, стабильный, инициативный, работоспособный, квалифицированный. Работа педагогического коллектива характеризуется целостностью и предусматривает взаимосвязь между различными видами деятельности. Педагоги находятся в постоянном поиске новых форм и методов образовательного процесса. В дошкольном образовательном учреждении есть все условия, необходимые для совместного труда, создан благоприятный морально-психологический климат, налажена трудовая дисциплина

#### **Сведения о педагогическом составе:**

<b>Количество педагогов:</b>	29
<b>Образовательный уровень:</b>	Высшее – 27 (93%) Среднее специальное педагогическое – 2 (7%)
<b>Квалификационный уровень:</b>	Высшая категория – 2 (7%) I квалификационная категория – 17 (59%) СЗД – 4 (14%) Не имеют категории – 7 (24%)
<b>По стажу:</b>	До 5 лет – 5 (17%) 5 – 10 лет – 6 (21%) 10 – 15 лет – 6 (21%) 15 – 20 лет – 5 (17%) 20 и более – 7 (24%)

## Коллектив дошкольного образовательного учреждения:

Общая численность сотрудников на текущий 57 человек, в том числе:

год

Административный персонал	6 человек
Прочий персонал	2 человека
Педагогический персонал	29 человек
Младшие воспитатели	5 человек
Медицинский персонал	1 человек
Обслуживающий персонал	14 человек

### 3.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В МБДОУ №96 созданы оптимальные материально-технические условия, обеспечивающие:

- Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- Выполнение требований:
  - ✓ **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;**
  - ✓ **пожарной безопасности и электробезопасности;**
  - ✓ **охране здоровья воспитанников и охране труда работников**

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 96 «Елмаю» НМР РТ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности и оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

**Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении** – это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач Образовательной программы.

#### Цели и задачи методической службы:

*По отношению к конкретному педагогу* целью методической работы является формирование индивидуальной, авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности. Для достижения этой цели требуются:

- Обогащение знаний педагогов;
- Развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности;
- Формирование современного стиля педагогического мышления;
- Развитие педагогической техники исполнительского мастерства.

*По отношению к педагогическому коллективу* целью методической работы является формирование коллектива единомышленников. Цель достигается путём решения следующих задач:

- Выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций;
- Организация анализа и самоанализа;
- Экспертная оценка созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий;
- Контроль и анализ конкретного учебно-воспитательного процесса;
- Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- Приобщение коллектива к научно-исследовательской деятельности.

*Посредничество между ДООУ и более широкой системой непрерывного образования:*

- Распространение своего опыта работы (посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, дней открытых дверей и т.п.);
- Изучение опыта работы других педагогических коллективов.

### **Стадии методической работы и её цикличность**

Педагогический анализ даёт объективную оценку педагогическому процессу; выявляет причины, определяющие уровень воспитательно-образовательной работы. На этой основе вырабатываются рекомендации по совершенствованию педагогического процесса ДООУ.

Планирование определяет систему мероприятий, предусматривающую порядок, последовательность и сроки их выполнения. Эта система мероприятий направлена на осуществление поставленной цели, чётко и конкретно сформулированной, с указанием конечного результата, который можно измерить, сравнить, оценить.

Контроль констатирует, измеряет уровень отдельных параметров педагогического процесса, сопоставляет их с нормативными требованиями. Контроль направлен на сбор, систематизацию и хранение информации о ходе, состоянии воспитательно-образовательной работы, полученной путём наблюдения, работы с документацией, бесед с детьми, воспитателями.

Регулирование и коррекция определяют воздействие на работу педагогического коллектива с целью внесения поправок, устранения недочётов, оптимизации педагогического процесса.

Организация создаёт рациональную организационную структуру в ДООУ, которая направлена на достижение учреждением целей своей деятельности в оптимальный срок и при оптимальных затратах трудовых, материальных и финансовых ресурсов.

### **Формы методической работы**

*Повышение квалификации педагогических кадров:*

- Направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные;
- Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания;
- Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности;
- Руководство самообразованием педагогических кадров;
- Проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег;
- Организация наставничества.

*Аттестация педагогических кадров:*

- Организация работы аттестационной комиссии дошкольного учреждения;
- Консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки;
- Помощь аттестуемым в подготовке и проведении открытых занятий, демонстрации опыта педагогической деятельности;
- Методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых;

*Организация работы методического кабинета:*

- Систематизация материалов;
- Составление картотек;
- Разработка и изготовление дидактических материалов;
- Создание и пополнение библиотеки педагогической литературы;
- Обобщение опыта педагогической работы воспитателей детского сада и передового педагогического опыта;
- Организация выставок для педагогов;
- Организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей.

Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов ДОУ в дошкольном учреждении:

- смотр на готовность групп к новому учебному году;
- смотр лучшего оформления групп ДОУ к праздникам осени, новогодним праздникам, празднику весны;
- смотр на лучшее оформление зимних, летних участков и др.

Конкурс «Воспитатель года»:

- в дошкольном учреждении;
- в муниципальном туре конкурса;
- в окружном (региональном) туре конкурса.
- «Лучший Билингвальный детский сад»

### 3.5. НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МБДОУ №96

Внешние связи	
СОШ № 36	ГУО МУ «УДО»
Городской ЦДиК	Автогородок
Поликлиника	Библиотеки
СМС № 9, СМИ, организации	Спортивные школы
АПЧ № 62	Художественная школа
Центр детского творчества	Нижекамский педагогический колледж
Музыкальная школа	Центр одаренного ребенка
Эколого-биологический центр	
Детский автогородок	

### 3.6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Финансовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы МБДОУ № 96 опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании.

Финансирование в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96 «Елмаю» НМР РТ осуществляется через бюджетные и внебюджетные средства. Средства, выделенные на финансирование детского сада, распределяются на следующие статьи:

- питание;
- заработная плата сотрудникам;
- коммунальные услуги;
- услуги связи, работы по содержанию помещения;
- оплачиваются все расходы, связанные с обслуживанием здания и прилегающей территории.

### 3.7. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательный процесс МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96 «Елмаю» НМР РТ обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям: физкультурно-оздоровительное, художественно-эстетическое,



познавательно-речевое, социально-личностное, в которых умело, сочетаются следующие функции:

- *воспитательная* – развитие ценностных отношений (основ мировоззрения);
- *образовательная (познавательная)* – воспитание интереса к получению знаний, которые выступают в качестве средств, способствующих развитию новых качеств ребенка;
- *развивающая* – развитие познавательных и психических процессов;
- *социализирующая* – овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
- *оздоровительно-профилактическая* – привитие навыков здорового образа жизни.

### **Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день**

*Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:*

1. Совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
2. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельную деятельность детей;
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МБДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МБДОУ направлено на совершенствование его деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

<b>Возраст детей</b>	<b>Регламентируемая деятельность (ООД)</b>	<b>Нерегламентированная деятельность, час</b>	
		<b>совместная деятельность</b>	<b>самостоятельная деятельность</b>
2-3 года	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3
<b>Для детей с ОВЗ щадящий режим, время для ООД уменьшается</b>			

#### **Формы организации ООД:**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные, занятия малыми подгруппами (по 2-3 ребенка), индивидуальные. Индивидуальные занятия проводятся с каждым воспитанником

ежедневно. Занятия по различным разделам Программы чередуются.

Организованная образовательная деятельность (ООД) составлена на основе образовательной программы МБДОУ № 96, разработанной с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой

#### **В соответствии с возрастными периодами:**

Вторая группа раннего возраста с 2 до 3 лет;

Младшая группа с 3 до 4 лет;

Средняя группа с 4 до 5 лет;

Старшая группа с 5 до 6 лет;

Подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет

#### **В соответствии с:**

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно - эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г.)

- Постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;

- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;

- Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009 № 277.

В ООД выделены следующие части: инвариантная и вариативная с соблюдением принципов дифференциации и вариативности. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образования и реализуется через организованную и самостоятельную деятельность детей.

Инвариантная часть обеспечивает результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, обозначенные в пункте 2.9, 2.10 Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 вариативная часть - не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. Эта часть ООД обеспечивает вариативность образования; позволяет более полно реализовать социальный заказ на общеобразовательные услуги, учитывает специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

- Объём учебной нагрузки в течение недели определён в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПин 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г.)

, а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

Образовательная деятельность осуществляется по общеобразовательной и комплексным программам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Их сочетание определяется задачами развития детей в каждой возрастной группе.

На данный момент педагогический коллектив использует примерную Общеобразовательную программу МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №96 «Елмаю», разработанную с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

В качестве парциальных программ педагогическим коллективом ДОУ используется:

- Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;
- «Сөөнеч – радость познания» Р.К. Шаеховой;
- УМК по обучению детей двум государственным языкам Зариповой З.М., Ф.В. Хазратовой, С.М. Гафаровой.
- «Туган телдә сөйләшәбез» I и II части Зариповой З.М.

В ООД включены пять направлений ФГОС ДО, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

При проведении образовательной деятельности детей, широко используются дидактические игры и упражнения, игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал.

В середине учебного года (январь) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся образовательная деятельность только по физическому и художественно-эстетическому (музыка) направлениям.

В дошкольных группах образовательная деятельность проводится с 1 сентября до 1 июня. В летнее время проводится образовательная деятельность по физическому, художественно-эстетическому направлениям.

Для каждой возрастной группы дан перечень образовательной деятельности с учётом санитарных норм:

- с детьми от 1,5 до 3 лет - 10 ООД в неделю, продолжительностью до 8-10 мин;
- с детьми от 3 до 4 лет - 10 ООД в неделю, продолжительностью до 15 мин;
- (из них - 2 физкультурных занятия и 1 физкультурное на прогулке, в соответствии с СанПин 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г.;
- с детьми от 4 до 5 лет - 11 ООД в неделю, продолжительностью до 15 мин.
- (из них - 2 физкультурных занятия и 1 физкультурное на прогулке, в соответствии с СанПин 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г.;
- с детьми от 5 до 6 лет - 13 ООД в неделю, продолжительностью до 25 мин;
- (из них - 2 физкультурных занятия и физкультурное на прогулке, в соответствии с СанПин 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г.;
- с детьми от 6 до 7 лет - 14 ООД в неделю, продолжительностью до 30 мин;
- (из них - 2 физкультурных занятия и 1 физкультурное на прогулке в соответствии с СанПин 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г.;

Перерывы между занятиями – 10 мин.

Помимо этого, образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ.

**Форма организации занятий с 1,6 до 3 лет (подгрупповые) с 3 до 7 лет (фронтальные).**

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

В середине времени, отведённого на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки и релаксационный паузы

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и

умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОО предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

### **Особенности этнокультурного компонента**

В соответствии с Законом Республики Татарстан от 03.03.2012г.

«О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» и приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан 463 от 29.06.2001 г. «О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДОО»

Для обучения русских детей татарскому языку в воспитательно – образовательный процесс внедрены учебно – методические комплекты (УМК):

- комплект по обучению русских детей татарскому языку (учебно-методические пособия, рабочие тетради «Татарча сойлэшэбез»
- «Говорим по-татарски» автор Зарипова З.М.;
- демонстрационный, раздаточный материал к занятиям,
- сборник художественных произведений для чтения детям на татарском языке «Балачак аланы»,
- аудио-видеоматериалы, анимационные сюжеты);

### **Основная задача** учебно-методических комплектов:

- формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме.

В ДОО организуется:

- обучение родному (татарском) языку начинается с первой младшей группы (с 2-х лет) и проводится воспитателем в форме игры в рамках режима дня;
- начиная со средней группы, вводится обучение детей татарскому, русскому языкам 2 раза в неделю.

Кроме ООД по обучению детей татарскому и русскому языкам воспитатель по обучению языкам ведет индивидуальную работу с детьми в свободное от организованной образовательной деятельности время, а также работу с педагогами и родителями.

Воспитатели групп создают языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ООД по обучению детей татарскому и русскому языкам.

## Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательной,</li> <li>- игровой,</li> <li>- продуктивной,</li> <li>- трудовой,</li> <li>- познавательно-исследовательской.</li> </ul>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для образовательной деятельности.

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

## Построение образовательного процесса с учетом интеграции образовательных областей

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>▪ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>▪ Формирование навыков культуры еды</li> <li>▪ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>▪ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>▪ Формирование навыков культуры общения</li> <li>▪ Театрализованные игры</li> <li>▪ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>▪ Эстетика быта</li> <li>▪ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>▪ Работа в книжном уголке</li> <li>▪ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>▪ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ОД по познавательному развитию</li> <li>▪ Дидактические игры</li> <li>▪ Наблюдения</li> <li>▪ Беседы</li> <li>▪ Экскурсии по участку</li> <li>▪ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развивающие игры</li> <li>▪ Интеллектуальные досуги</li> <li>▪ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ОД по развитию речи</li> <li>▪ Чтение</li> <li>▪ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Театрализованные игры</li> <li>▪ Развивающие игры</li> <li>▪ Дидактические игры</li> <li>▪ Словесные игры</li> <li>▪ Чтение</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>▪ Эстетика быта</li> <li>▪ Экскурсии в природу</li> <li>▪ Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Музыкально-художественные досуги</li> <li>▪ Индивидуальная работа</li> </ul>

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>▪ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>▪ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>▪ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>▪ Специальные виды закаливания</li> <li>▪ Физкультминутки</li> <li>▪ ОД по физическому развитию</li> <li>▪ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Гимнастика после сна</li> <li>▪ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>▪ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>▪ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>▪ Ритмическая гимнастика</li> <li>▪ Хореография</li> <li>▪ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
-----------------------------------	--	--

### **В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

**Цель:** построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям («Сабантуй», «Навруз», «Масленица», «Каргаботкасы», «Сәмбелә»).

**Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.**

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с

особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### Примерное планирование педагогической работы

№	Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
1	Сентябрь	Планета знаний (День Знаний)	Осень в лесу (День работников леса)	Красота в жизни, в природе и искусстве (Международный день красоты)	Хорошо у нас в саду (День дошкольных работников)
2	Октябрь	Музыкальная азбука (Международный день музыки) Неделя добрых дел (День пожилого человека)	В мире животных (Всемирный день животных)	Профессии врача (Международный день врача)	Неделя детского телевидения (Международный день анимации, мультфильмов)
3	Ноябрь	Путешествие по России (День народного единства)	Щедрые дары природы (Праздник урожая)	Добро пожаловать (Всемирный день приветствий)	Главное слово – МАМА (День матери)
4	Декабрь	Неделя милосердия (Международный день инвалидов)	Зимушка – зима	Неделя безопасности (День работников национальной безопасности)	Здравствуй, праздник – Новый год
5	Январь	Зимние каникулы		Неделя здоровья Здравиада	Неделя этикета и вежливости (Всемирный день «Спасибо»)
6	Февраль	Доброта спасет мир (День доброты)	Красота родного языка (Международный день родного языка)	Защитники Отечества (День защитника Отечества)	Прощание с зимой (Масленица)
7	Март	Поздравляем всех женщин! (Международный женский день)	Неделя экологии Земля – наш общий дом (Всемирный день земли и водных ресурсов)	Неделя весны (Нәурүз)	Театральная студия (Международный день театра)



8	Апрель	Птицы – наши крылатые друзья (Международный день птиц)	Книга - источник знаний (Международный день детской книги)	Интересный мир космоса (День космонавтики)	Все работы хороши (День охраны труда)
9	Май	Праздник весны и труда	Боевая слава нашего народа (День Победы)	Я и моя семья (Международный день семьи)	Неделя выпускника (Выпуск в школу)
10	Июнь	Счастливое детство (Международный День защиты детей, Сабантуй)	Россия – наша Родина (12.06 – День России)	Дружат дети на планете (Международный день друзей)	В гостях у лета
11	Июль	Зеленый огонек (День ГАИ)	Труд почтальона (День Российской почты)	Летние народные праздники (Семик – девичий праздник, Троицын день, праздник русской березки, Иван Купала...)	Витаминка (Полезные свойства овощей, фруктов, ягод, лечебных трав)
12	Август	Физкульт – Ура! (День физкультурника)	Труд строителя (День строителя)	Прощание с летом	Татарстан – моя республика. Нижнекамск – город моей мечты (День города, день республики)

### **3.8. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

#### **Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Требований СанПиНа.

#### **При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих правил:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

#### **Основные принципы построения режима дня:**

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня в группах различен и зависит от возраста детей. Прием детей с 6-00 до 18-00.

В дошкольном учреждении функционирует 14 групп, в которых осуществляется развитие детей с 2 до 7 лет, в режиме 5-дневной недели с двумя выходными днями – суббота и воскресенье.

#### **Контингент воспитанников:**

Дети распределены по группам в соответствии с возрастом.

Группа № 1 - с 2 – 3 лет (с углубленным изучением татарского языка)

Группа № 2 - с 2 – 3 лет

Группа № 3 - с 2 – 3 лет (с углубленным изучением татарского языка)

Группа № 4 - с 2 – 3 лет

Группа № 5 - с 2 – 3 лет (с углубленным изучением татарского языка)

Группа № 6 - с 2 – 3 лет

Группа № 7 - с 3 – 4 лет (с углубленным изучением татарского языка)

Группа № 8 - с 3 – 4 лет

Группа № 9 - с 4 – 5 лет (с углубленным изучением татарского языка)

Группа № 10 - с 4 – 5 лет (логопедическая)

Группа № 11 - с 5 – 6 лет (с углубленным изучением татарского языка)

Группа № 12 - с 5 – 6 лет (логопедическая)

Группа № 13 - с 3 – 4 лет (с углубленным изучением татарского языка)

Группа № 14 - с 6 – 7 лет

**ПРИМЕРНАЯ СЕТКА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ООД) НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96 «Елмая» НМР РТ**

<b>Группы</b>	<b>Старшая №1</b>	<b>Старшая №2</b>	<b>Старшая №3</b>	<b>Старшая №4</b>	<b>Старшая №5</b>	<b>Средняя №10 (логопедическая)</b>	<b>Старшая №12 (логопедическая)</b>	<b>Старшая №14</b>
<b>Дни недели</b>								
<b>Понедельник</b>	9.50 – 10.15 ХЭР (Рис.)	9.50 – 10.15 ХЭР (Музыка)	9.50 – 10.15 Тат. яз. / Англ. яз.	9.50 – 10.15 ФР (Физк.)	8.10 – 8.35 Тат. яз. / Англ. яз.	8.10 – 8.35 Логопед	8.10 – 8.35 ФР (Физк.)	8.45 – 9.05 ПР (ФЭМП)
	10.25 – 10.50 ХЭР (Музыка)	10.25 – 10.50 ХЭР (Рис.)	10.25 – 10.50 Тат. яз. / Англ. яз.	10.25 – 10.50 ХЭР (Рис.)	8.45 – 9.05 Тат. яз. / Англ. яз.	8.45 – 9.05 ХЭР (Музыка)	8.45 – 9.05 ПР (ФЭМП)	9.15 – 9.40 ХЭР (Музыка)
	11.00 – 11.25 ПР (ФЦКМ)	11.00 – 11.25 ПР (ФЦКМ)	11.00 – 11.25 ХЭР (Музыка)	11.00 – 11.25 ПР (ФЦКМ)	9.15 – 9.40 ФР (Физк.)			
<b>Вторник</b>	9.50 – 10.15 Татар. язык (фр.)	9.50 – 10.15 ФР (Физк.)	9.50 – 10.15 ПР (ФЭМП)	9.50 – 10.15 ХЭР (Музыка)	8.10 – 8.35 ПР (ФЭМП)	8.45 – 9.05 ПР (ФЭМП)	8.10 – 8.35 Логопед	8.10 – 8.35 Тат. яз. / Англ. яз.
	10.25 – 10.50 ПР (ФЭМП)	10.25 – 10.50 ПР (ФЭМП)	10.25 – 10.50 ФР (Физк.)	10.25 – 10.50 ПР (ФЭМП)	8.45 – 9.05 ХЭР (Музыка)	9.15 – 9.40 ФР (Физк.)	8.45 – 9.05 ПР (ФЭМП)	8.45 – 9.05 Тат. яз. / Англ. яз.
	11.00 – 11.25 ФР (Физк.)				9.15 – 9.40 Татар. язык (фр.)	9.15 – 9.40 ХЭР (Музыка)	10.40 – 11.05 ФР (Физк.) На прогулке	
<b>Среда</b>	9.50 – 10.15 ХЭР (Музыка)	9.50 – 10.15 ФР (Физк.)	9.50 – 10.15 ПР (Р. Речи)	9.15 – 9.40 ФР (Физк.) На прогулке	8.45 – 9.05 ПР (Р. Речи)	8.10 – 8.35 Логопед	8.10 – 8.35 Логопед	8.10 – 8.35 ФР (Физк.)
	10.25 – 10.50 ПР (Р. Речи)	10.25 – 10.50 ПР (Р. Речи)	10.25 – 10.50 ХЭР (Музыка)	9.50 – 10.15 Тат. яз. / Англ. яз.	9.15 – 9.40 ФР (Физк.)	8.45 – 9.05 ПР (ФЦКМ)	8.45 – 9.05 ХЭР (Рис.)	8.45 – 9.05 Татар. язык (фр.)
			11.00 – 11.25 ХЭР (Рис.)	10.25 – 10.50 Тат. яз. / Англ. яз.				
<b>Четверг</b>	9.50 – 10.15 ХЭР (Л. / Апп.)	9.15 – 9.40 ФР (Физк.) На прогулке	9.50 – 10.15 ФР (Физк.)	9.50 – 10.15 ХЭР (Музыка)	8.10 – 8.35 ХЭР (Рис.)	8.10 – 8.35 ФР (Физк.)	8.45 – 9.05 ХЭР (Л. / Апп.)	8.10 – 8.35 ПР (ФЦКМ)
		9.50 – 10.15 Тат. яз. / Англ. яз.			8.45 – 9.05 ПР (ФЦКМ)			
	10.25 – 10.50 ФР (Физк.)	10.25 – 10.50 Тат. яз. / Англ. яз.	10.25 – 10.50 ПР (ФЦКМ)	10.25 – 10.50 ПР (Р. Речи)	10.40 – 11.05 ФР (Физк.) На прогулке	8.45 – 9.05 ХЭР (Л. / Апп.)	9.15 – 9.40 ФР (Физк.)	9.15 – 9.40 ХЭР (Музыка)
<b>Пятница</b>	9.15 – 9.40 ФР (Физк.) На прогулке	9.50 – 10.15 ХЭР (Музыка)	9.15 – 9.40 ФР (Физк.) На прогулке	9.50 – 10.15 ФР (Физк.)	8.45 – 9.05 ХЭР (Л. / Апп.)	8.10 – 8.35 Логопед	8.10 – 8.35 Логопед	8.10 – 8.35 ПР (Р. Речи)
	9.50 – 10.15 Тат. яз. / Англ. яз.	10.25 – 10.50 ХЭР (Л. / Апп.)	9.50 – 10.15 Татар. язык (фр.)	10.25 – 10.50 Татар. язык (фр.)	9.15 – 9.40 ХЭР (Музыка)	8.45 – 9.05 ХЭР (Рис.)	8.45 – 9.05 ХЭР (Музыка)	9.15 – 9.40 ФР (Физк.)
<b>Прогр. / Факт</b>	13 / не более 25 минут	13 / не более 25 минут	13 / не более 25 минут	13 / не более 25 минут	13 / не более 25 минут	12 / не более 25 минут	12 / не более 25 минут	13 / не более 25 минут
<b>Группы</b>	<b>II младшая №6</b>	<b>II младшая №9</b>	<b>Средняя №11</b>	<b>Подготовитель</b>	<b>Подготовитель</b>	<b>Подготовитель</b>	<b>Распределение ООД в течение</b>	

Дни недели				ная к школе №7	ная к школе №8	ная к школе №13	<b>недели составлено на основе:</b> - ООП МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96 «Елмаю» НМР РТ - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.); - Инструктивно - методического письма № 448 от 22.08.1996 года с учетом регионального компонента; - СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 01.03.2021 г.  <b>Заместитель заведующего по ВР:</b> _____ <b>А.П. Кузнецова</b>  <b>Старшая медсестра:</b> _____ <b>Л.М. Шакирзянова</b>
Понедельник	8.10 – 8.25 РР (Развитие речи)	8.10 – 8.25 ХЭР (Музыка)	8.10 – 8.30 РР (Развитие речи)	8.10 – 8.40 ПР (ФЭМП)	8.10 – 8.40 ПР (ФЭМП)	8.10 – 8.40 ПР (ФЭМП)	
	10.45 – 11.00 ФР (Физк.) на прог.	8.35 – 8.50 РР (Развитие речи)	8.40 – 9.00 ФР (Физк.)	10.30 – 11.00 ФР (Физк.)	10.30 – 11.00 ХЭР (Рисование)	10.30 – 11.00 ХЭР (Рисование)	
				11.10 – 11.40 Тат. яз. (фронт.)	11.10 – 11.40 Англ.яз. (фронт.)	11.10 – 11.40 ФР (Физк.)	
Вторник	8.10 – 8.25 ХЭР (Музыка)	8.10 – 8.25 ХЭР (Рисов.)	8.10 – 8.30 ПР (ФЭМП)	8.10 – 8.40 ХЭР (Рисование)	8.10 – 8.40 ФР (Физк.),	8.10 – 8.40 ПР (ФЦКМ)	
	8.35 – 8.50 ПР (ФЦКМ)	10.45 – 11.00 ФР (Физк.) на прог.	8.40 – 9.00 ФР (Физк.)	10.30 – 11.00 ХЭР (Музыка)	10.30 – 11.00 Тат. яз. / Англ. яз	10.30 – 11.00 РР (Обуч. грам.)	
			9.10 – 9.30 ХЭР (Рисов.)	11.10 – 11.40 РР (Обуч. грам.)	11.10 – 11.40 Тат. яз. / Англ. яз	11.10 – 11.40 ХЭР (Музыка)	
Среда	8.10 – 8.25 ПР (ФЭМП)	8.10 – 8.25 ПР (ФЦКМ)	8.10 – 8.30 ХЭР (Музыка)	8.10 – 8.40 Тат. яз. / Англ. яз.	9.50 – 10.20 ФР (Физк.) на прог.	8.10 – 8.40 Татар. яз. (фронт.)	
	8.35 – 8.50 ФР (Физк.)	8.35 – 8.50 ХЭР (Музыка)	8.40 – 9.00 Англ.яз. (фронт.)	10.30 – 11.00 ФР (Физк.).	10.30 – 11.00 РР (Обуч. грам.)	10.30 – 11.00 РР (Разв.речи)	
				11.10 – 11.40 Тат. яз. / Англ. яз	11.10 – 11.40 ХЭР (Музыка)	11.10 – 11.40 ФР (Физк.)	
Четверг	8.10 – 8.25 ХЭР (Музыка)	8.10 – 8.25 ПР (ФЭМП)	8.10 – 8.30 ПР (ФЦКМ)	8.10 – 8.40 Англ.яз. (фронт.)	8.10 – 8.40 Татар. яз. (фронт.)	8.10 – 8.40 Тат. яз. / Англ. яз	
	8.35 – 8.50 ХЭР (Рисов.)	8.35 – 8.50 ФР (Физк.)	8.40 – 9.00 Татарский язык (фронт.)	10.30 – 11.00 РР (Разв.речи)	10.30 – 11.00 РР (Разв.речи)	10.30 – 11.00 ХЭР (Музыка)	
			11.00 – 11.20 ФР (Физк.) на прог	11.10 – 11.40 ХЭР (Музыка)	11.10 – 11.40 ФР (Физк.)	11.10 – 11.40 Тат. яз. / Англ. яз	
Пятница	8.10 – 8.25 ФР (Физк.)	8.10 – 8.25 ХЭР (Леп. / Аппл.)	8.10 – 8.30 ХЭР (Леп. / Аппл.)	9.50 – 10.20 ФР (Физк.) на прог.	8.10 – 8.40 ХЭР (Леп. / Аппл.)	8.10 – 8.40 Англ.яз. (фронт.)	
	8.35 – 8.50 ХЭР (Леп. / Аппл.)	8.35 – 8.50 ФР (Физк.)	8.40 – 9.00 ХЭР (Музыка)	10.30 – 11.00 ПР (ФЦКМ)	10.30 – 11.00 ХЭР (Музыка)	9.50 – 10.20 ФР (Физк.) на прог.	
				11.10 – 11.40 ХЭР (Леп. / Аппл.)	11.10 – 11.40 ПР (ФЦКМ)	10.30 – 11.00 ХЭР (Леп. / Аппл.)	
Прогр. / Факт	10 / не более 15 минут	10 / не более 15 минут	11 / не более 20 минут	14 / не более 30 минут	14 / не более 30 минут	14 / не более 30 минут	

**ОПИСАНИЕ ЕЖЕДНЕВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ  
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96 «Елмаю» НМР РТ  
на холодный период 2022– 2023 учебного года**

№ п/п	Режимные моменты	II младшая (3-4)	Средняя (4-5)
1	Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность,	06.00 - 07.10	06.00 -07.15
2	Утренняя гимнастика	07.10 - 07.20	07.15 - 07.25
3	Подготовка к завтраку	07.20 - 07.30	07.25 - 07.35
4	Завтрак	07.30 - 07.45	07.35 - 07.45
5	Игры, самостоятельная деятельность, утренний круг	07.45 - 08.00	07.45 - 08.05
6	Подготовка к ООД	08.00 - 08.05	08.05 - 08.10
7	ООД 1	08.10 - 08.25	08.10 - 08.30
	ООД 2	08.35 - 08.50	08.40 - 09.00
8	Второй завтрак	08.50 - 09.00	09.00 - 09.10
9	Подготовка к прогулке	09.00 - 09.15	09.10 - 09.25
10	Прогулка (наблюдения, игры, труд)	09.15 - 11.00	09.25 - 11.10
11	Возвращение с прогулки (водные процедуры), игры	11.00 - 11.10	11.10 - 11.20
12	Подготовка к обеду	11.10 - 11.20	11.20 - 11.30
13	Обед	11.20 - 11.50	11.30 - 11.50
14	Подготовка ко сну	11.50 - 12.00	11.50 - 12.00
15	Дневной сон	12.00 - 14.30	12.00 - 14.30
16	Постепенный подъем, закаливание	14.30 - 14.45	14.30 - 14.40
17	Игры, чтение х./ литературы, подготовка к СОД	14.45 - 15.15	14.40 - 15.20
18	СОД, ДПОУ, факультативы	-	-
19	Подготовка к усиленному полднику	15.15 - 15.25	15.20 - 15.30
20	Усиленный полдник	15.25 - 15.40	15.30 - 15.45
21	Игры, самостоятельная деятельность, чтение х./литературы	15.40 - 16.05	15.45 - 16.05
22	Вечерний круг	16.05 - 16.10	16.05 - 16.10
23	Подготовка к прогулке	16.10 - 16.50	16.35 - 16.45
24	Прогулка (игры, уход детей домой)	16.50 - 18.00	16.45 - 18.00

Режим дня составлен, руководствуясь «Инструктивно-методическим письмом о гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей в организованных формах обучения», СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 01.03.2021 г.

Зам.зав. по ВР: \_\_\_\_\_ А.П. Кузнецова

Старшая медсестра: \_\_\_\_\_ Л.М. Шакирзянова

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**  
**МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96 «Елмаю» НМР РТ**  
**на холодный период 2022–2023 учебного года**

№ п/п	Режимные моменты	Старшая № 1, 2, 3, 4 (5-6)
1	Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	06.00 - 07.20
2	Утренняя гимнастика	07.20 - 07.30
3	Подготовка к завтраку	07.30 - 07.40
4	Завтрак	07.40 - 07.50
5	Игры, самостоятельная деятельность, утренний круг	07.50 - 08.25
6	Подготовка к прогулке	08.25 - 08.35
7	Прогулка	08.35 - 09.30
8	Возвращение с прогулки (водные процедуры), игры	09.30 - 09.40
9	Второй завтрак	09.40 - 09.45
10	Подготовка к ООД	09.45 - 09.50
11	ООД 1	09.50 - 10.15
	ООД 2	10.25 - 10.50
	ООД 3	11.00 – 11.25
12	Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	11.25 - 11.35
13	Подготовка к обеду	11.35 - 11.45
14	Обед	11.45 - 12.05
15	Подготовка ко сну	12.05 - 12.10
16	Дневной сон	12.10 - 14.40
17	Постепенный подъем, закаливание	14.40 - 14.50
18	Игры, чтение художественной литературы, подготовка к СОД, ДПОУ	14.50 - 15.00
19	СОД, ДПОУ	15.00 – 15.25
20	Подготовка к усиленному полднику	15.25 - 15.35
21	Усиленный полдник	15.35 - 15.50
22	Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.50 - 16.00
23	Вечерний круг	16.00 - 16.10
24	Подготовка к прогулке	16.10 – 16.15
25	Прогулка (игры, уход детей домой)	16.15 - 18.00

Режим дня составлен, руководствуясь «Инструктивно-методическим письмом о гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей в организованных формах обучения», СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 01.03.2021 г.

Зам.зав. по ВР: \_\_\_\_\_ А.П. Кузнецова

Старшая медсестра: \_\_\_\_\_ Л.М. Шакирзянова

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**  
**МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96 «Елмаю» НМР РТ**  
**на холодный период 2022–2023 учебного года**

№ п/п	Режимные моменты	Старшая № 5, 10, 12, 14 (5-6)
1	Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	06.00 - 07.20
2	Утренняя гимнастика	07.20 - 07.30
3	Подготовка к завтраку	07.30 - 07.40
4	Завтрак	07.40 - 07.50
5	Игры, самостоятельная деятельность, утренний круг	07.50 - 08.05
6	Подготовка к ООД	08.05 - 08.10
7	ООД 1	08.10 - 08.35
	ООД 2	08.45 - 09.05
	ООД 3	09.15 - 09.40
8	Второй завтрак	09.40 - 09.45
9	Подготовка к прогулке	09.45 - 09.50
10	Прогулка	09.50 - 10.30
11	Возвращение с прогулки (водные процедуры), игры	10.30 - 11.25
12	Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	11.25 - 11.35
13	Подготовка к обеду	11.35 - 11.45
14	Обед	11.45 - 12.05
15	Подготовка ко сну	12.05 - 12.10
16	Дневной сон	12.10 - 14.40
17	Постепенный подъем, закаливание	14.40 - 14.50
18	Игры, чтение художественной литературы, подготовка к СОД, ДПОУ	14.50 - 15.00
19	СОД, ДПОУ	15.00 – 15.25
20	Подготовка к усиленному полднику	15.25 - 15.35
21	Усиленный полдник	15.35 - 15.50
22	Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы,	15.50 - 16.00
23	Вечерний круг	16.00 - 16.10
24	Подготовка к прогулке	16.10 – 16.15
25	Прогулка (игры, уход детей домой)	16.15 - 18.00

Режим дня составлен, руководствуясь «Инструктивно-методическим письмом о гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей в организованных формах обучения», СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 01.03.2021 г.

Зам.зав. по ВР: \_\_\_\_\_ А.П. Кузнецова

Старшая медсестра: \_\_\_\_\_ Л.М. Шакирзянова

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**  
**МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96 «Елмаю» НМР РТ**  
**на холодный период 2022–2023 учебного года**

<b>№ п/п</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Подготовительная к школе (6-7)</b>
1	Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	06.00 - 07.30
2	Утренняя гимнастика	07.30 - 07.40
3	Подготовка к завтраку	07.40 - 07.50
4	Завтрак	07.50 - 08.00
5	Утренний круг, подготовка к ООД	08.00 - 08.10
6	ООД 1	08.10 - 08.40
7	Второй завтрак	08.40 - 08.45
8	Подготовка к прогулке	08.45 - 08.50
9	Прогулка (наблюдения, игры, труд)	08.50 - 10.20
10	Возвращение с прогулки (водные процедуры), игры	10.20 - 10.25
11	Подготовка к ООД	10.25 - 10.30
	ООД 2	10.30 - 11.00
	ООД 3	11.10 - 11.40
13	Подготовка к обеду	11.40 - 11.50
14	Обед	11.50 - 12.05
15	Подготовка ко сну	12.05 - 12.15
16	Дневной сон	12.15 - 14.40
17	Постепенный подъем, закаливание	14.40 - 15.00
18	Игры, чтение художественной литературы, подготовка к СОД, ДПОУ	15.00 - 15.10
19	СОД, ДПОУ	15.10 - 15.40
20	Подготовка к усиленному полднику	15.40 - 15.45
21	Усиленный полдник	15.45 - 16.00
22	Игры, самостоятельная деятельность	16.00 - 16.10
23	Вечерний круг	16.10 - 16.20
24	Подготовка к прогулке	16.20 - 16.25
25	Прогулка (игры, уход детей домой)	16.30 - 18.00

Режим дня составлен, руководствуясь «Инструктивно-методическим письмом о гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей в организованных формах обучения», СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 01.03.2021 г.

Зам.зав. по ВР: \_\_\_\_\_ А.П. Кузнецова

Старшая медсестра: \_\_\_\_\_ Л.М. Шакирзянова



**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ГРАФИК**  
**МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96 «Елмаю» НМР РТ**  
**на 2022-2023 учебный год**

Годовой календарно-образовательный график составлен в соответствии с нормативными документами:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
2. СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 01.03.2021 г.
3. Уставом МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96 «Елмаю» НМР РТ
4. Приказ Министерства образования и науки РТ от 30.12.2010г. №1174. По внедрению в работу с детьми УМК.  
 МБДОУ №96 функционирует при пятидневной рабочей неделе (выходные: суббота, воскресенье), время работы – с 06.00 ч до 18.00 ч.  
 В учреждении функционируют 14 групп дошкольного возраста, из них 2 группы коррекционные – логопедические.

Содержание	Возрастные группы			
	Вторая младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	1	8	3
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Каникулярное время				
Продолжительность учебного года всего, в том числе:	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
I полугодие	17	17	17	17
II полугодие	20	20	20	20
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Недельная образовательная нагрузка (ООД)	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>14</b>

<b>Недельная дополнительная нагрузка (ООД)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Длительность ООД</b>	не >15 мин.	не >20 мин.	не >25 мин.	не >30 мин.
<b>Недельная образовательная нагрузка (количество часов)</b>	2,5 часа	3,5 часа	5,4 часа	7 часов
<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки</b>	30 минут	40 минут	45 минут	1,5 часа
<b>Сроки проведения мониторинга</b> <b>На начало учебного года</b>	Ноябрь, 2022	Ноябрь, 2022	Ноябрь, 2022	Ноябрь, 2022
<b>Промежуточный (динамика развития) (Только в коррекционных группах)</b>	-	-	- / +	- / +
<b>Итоговый</b>	Апрель, 2023	Апрель, 2023	Апрель, 2023	Апрель, 2023
<b>Регламентирование образовательного процесса, половина дня</b>	1 половина дня	1 половина дня	1 половина дня	1 половина дня
<b>Летний – оздоровительный период</b>	С 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.			

Годовой календарно-образовательный график составлен в соответствии с нормативными документами:

5. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г.;
7. Уставом МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96 «Елмаю» НМР РТ
8. Приказ Министерства образования и науки РТ от 30.12.2010г №1174. По внедрению в работу с детьми УМК.

МБДОУ №96 функционирует при пятидневной рабочей неделе (выходные: суббота, воскресенье), время работы – с 06.00 ч до 18.00 ч.

В учреждении функционируют 14 групп – 6 групп ясельного возраста и 8 групп дошкольного возраста, из них 2 группы коррекционные – логопедические.

Содержание	Возрастные группы				
	Первая младшая группа (2-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
<b>Количество возрастных групп в каждой параллели</b>	6	3	2	2	1
<b>Начало учебного года</b>	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября
<b>Окончание учебного года</b>	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
<b>Каникулярное время</b>	<b>Неделя здоровья</b> с 01.01.2020 по 10.01.2020 (зимний период) с 01.06.2020 по 31.08.2020 (летний период)				
<b>Продолжительность учебного года всего, в том числе:</b>	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
<b>I полугодие</b>	17	17	17	17	17
<b>II полугодие</b>	20	20	20	20	20
<b>Продолжительность учебной недели</b>	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней

<b>Недельная образовательная нагрузка (ООД)</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>15</b>
<b>Недельная дополнительная нагрузка (ООД)</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Длительность ООД</b>	8-10 мин.	не >15 мин.	не >20 мин.	не >25 мин.	не >30 мин.
<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки</b>	20 минут	30 минут	40 минут	45 минут	1,5 часа
<b>Сроки проведения мониторинга</b> <b>На начало учебного года</b>	Ноябрь, 2019	Ноябрь, 2019	Ноябрь, 2019	Ноябрь, 2019	Ноябрь, 2019
<b>Итоговый</b>	Апрель, 2020	Апрель, 2020	Апрель, 2020	Апрель, 2020	Апрель, 2020
<b>Регламентирование образовательного процесса, половина дня</b>	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня	1,2 половина дня
<b>Летний – оздоровительный период</b>	С 01.06.2020 г. по 31.08.2020 г.				

**Пояснительная записка**  
**к организованной образовательной деятельности**  
**МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96 «Елмаю» НМР РТ**

Организованная образовательная деятельность (ООД) составлена на основе образовательной программы МБДОУ № 96, разработанной с учетом примерной инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой

**В соответствии с возрастными периодами:**

Вторая группа раннего возраста с 2 до 3 лет;  
Младшая группа с 3 до 4 лет;  
Средняя группа с 4 до 5 лет;  
Старшая группа с 5 до 6 лет;  
Подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет

**В соответствии с:**

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
  - Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно - эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г.)
  - Постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
  - Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
  - Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
  - Положением о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009 № 277.

В ООД выделены следующие части: инвариантная и вариативная с соблюдением принципов дифференциации и вариативности. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части общеобразовательной программы дошкольного образования и реализуется через организованную и самостоятельную деятельность детей.

Инвариантная часть обеспечивает результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, обозначенные в пункте 2.9, 2.10 Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 вариативная часть - не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования. Эта часть ООД обеспечивает вариативность образования; позволяет более полно реализовать социальный заказ на общеобразовательные услуги, учитывает специфику национально-культурных,

демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

▪ Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ (СанПин 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г.)

, а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.03.2000 г. № 65/23-16.

Образовательная деятельность осуществляется по общеобразовательной и комплексным программам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Их сочетание определяется задачами развития детей в каждой возрастной группе.

На данный момент педагогический коллектив использует примерную Общеобразовательную программу МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №96 «Елмаю», разработанную с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

В качестве парциальных программ педагогическим коллективом ДОУ используется:

- Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;
- «Сөөнеч – радость познания» Р.К. Шаеховой;
- УМК по обучению детей двум государственным языкам Зариповой З.М., Ф.В. Хазратовой, С.М. Гафаровой.
- «Туган телдә сөйләшәбез» I и II части Зариповой З.М.

В ООД включены пять направлений ФГОС ДО, обеспечивающие познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

При проведении образовательной деятельности детей, широко используются дидактические игры и упражнения, игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал.

В середине учебного года (январь) для воспитанников организуются каникулы, во время которых проводятся образовательная деятельность только по физическому и художественно-эстетическому (музыка) направлениям.

В дошкольных группах образовательная деятельность проводится с 1 сентября до 1 июня. В летнее время проводится образовательная деятельность по физическому, художественно-эстетическому направлениям.

Для каждой возрастной группы дан перечень образовательной деятельности с учётом санитарных норм:

- с детьми от 1,5 до 3 лет - 10 ООД в неделю, продолжительностью до 8-10 мин;
- с детьми от 3 до 4 лет - 10 ООД в неделю, продолжительностью до 15 мин;  
(из них - 2 физкультурных занятия и 1 физкультурное на прогулке, в соответствии с СанПин 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г.;
- с детьми от 4 до 5 лет - 11 ООД в неделю, продолжительностью до 15 мин.  
(из них - 2 физкультурных занятия и 1 физкультурное на прогулке, в соответствии с СанПин 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г.;
- с детьми от 5 до 6 лет - 13 ООД в неделю, продолжительностью до 25 мин;  
(из них - 2 физкультурных занятия и физкультурное на прогулке, в соответствии с СанПин 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г.;
- с детьми от 6 до 7 лет - 14 ООД в неделю, продолжительностью до 30 мин;  
(из них - 2 физкультурных занятия и 1 физкультурное на прогулке в соответствии с СанПин 1.2.3685-21 от 01.03.2021 г.;

Перерывы между занятиями – 10 мин.

Помимо этого, образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также в ходе

режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ.

\*В младших, средних, старших группах ФЭМП проводится 1 раз в неделю, в подготовительной группе – 2 раза в неделю, 1 раз по подгруппам и 1 раз отдельной ООД.

\*\*Национально-региональный компонент (татарский язык) – начиная со средней группы проводится по 3 раза в неделю.

Из них:

- в средней группе 2 раза в неделю проводится по подгруппам;
- в старшей и подготовительной к школе группе 2 раза в неделю проводится по подгруппам, третья ООД проводится на закрепление пройденного материала со всей группой, поэтому ООД по обучению детей татарскому языку выносятся на послеобеденное время в свободную деятельность.

Для подгруппового обучения детей татарский язык чередуют со следующими областями:

- В средней группе – «Речевое развитие» (Развитие речи) и «Познавательное развитие» (ФЭМП);
- В старшей и подготовительной группе – «Познавательное развитие» (ФЭМП) и Художественно-эстетическое развитие (Художественное творчество);

Реализация ООД предполагает обязательный учёт принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, поэтому «Конструирование», начиная со старшей группы, выносятся в режимные моменты.

Организованная образовательная деятельность									
№ п/п	Базовый вид деятельности	Периодичность							
		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		в нед.	в год	в нед.	в год	в нед.	в год	в нед.	в год
<b>I</b>	<b>Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
1.	Физическая культура	2	72	2	72	2	72	2	72
2.	Физическая культура на прогулке	1	36	1	36	1	36	1	36
<b>II</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
1.	ФЭМП	1	36	1	36	1	36	2	72
2.	Развитие познавательно- исследовательской деятельности	Совместная деятельность	Совместная деятельность	Совместная деятельность	Совместная деятельность	Совместная деятельность	Совместная деятельность	Совместная деятельность	Совместная деятельность
		ь	ь	-	ь	ь			
		1	36	-	-				
3.	ФЦКМ, расширение кругозора					1	36	1	36
<b>III</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
1.	Развитие речи	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Обучение грамоте	-	-	-	-	-	-	1	36
3.	Приобщение к художественной литературе	В реж. момен тах	В реж. момен тах	В реж. момен тах	В реж. момен тах	В реж. момен тах	В реж. момен тах	В режимных моментах	В режимных моментах
<b>IV</b>	<b>Художественно- эстетическое развитие</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>144</b>



1.	Приобщение к искусству Рисование Лепка	В реж. момен тах 1	В реж. момен тах 36	В реж. момен тах 1	В реж. момен тах 36	В реж. момен тах 1	В реж. момен тах 36	В режимных моментах 2	В режимных моментах 72
2.	Аппликация	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
3.	Конструктивно- модельная деятельность	0,5	18	Совместная деятельность	18	0,5	Совместная деятельность	Совместная деятельность	Совместная деятельность
4.	Музыка	Совместная деятельност ь	Совместная деятельност ь	2	Совместная деятельност ь	Совместная деятельност ь	Совместная деятельност ь	72	72
5.		2	72		72	2		2	72
<b>V</b>	<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	<p>В режимных моментах Совместная деятельность Самостоятельная деятельность</p>							
1.	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание								
2.	Ребенок в семье и сообществе								
3.	Самообслуживание самостоятельность, трудовое воспитание Формирование основ безопасности								
<b>VI</b>	<b>Национально- региональный компонент</b>	-	-	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>108</b>
1.	Татарский язык	В реж. моментах	В реж. моментах	3	108	3	108	3	108
<b>VII</b>	<b>Дополнительные образовательные услуги</b>	-	-	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>72</b>

	<b>Итого в неделю/ дополнительные образовательные услуги</b>	<b>10 / -</b>	<b>11 / 1</b>	<b>13 / 1</b>	<b>14 / 2</b>
--	--	---------------	---------------	---------------	---------------

### **3.9. ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЮ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ, ФИНАНСОВЫХ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ, КАДРОВЫХ, ИНФОРМАЦИОННО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Республики Татарстан, руководства ДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ

**Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:**

- Предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- Предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- Предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

**В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:**

- Разработка и публикация в электронном и бумажном виде практических материалов и рекомендаций по обеспечению условий реализации Программы для педагогов ДОУ;
- Апробирование разработанных материалов в организации;
- Распространение передового опыта по реализации Программы в ДОУ, на ГМО, семинарах и конференциях различного уровня;
- Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации;
- Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу.

**Для совершенствования и развития кадровых ресурсов,** требующихся для реализации Программы предусмотрена работа по персонифицированной системе повышения квалификации педагогов.

**Совершенствование материально-технических условий,** в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

**Совершенствование финансовых условий** реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия. Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- Развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Учреждения, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Учреждением;
- Развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- Сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников.

### 3.10. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. —2013. — 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. — Апрель. — № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### 3.11. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

При разработке Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №24» НМР РТ использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
4. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
5. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
6. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
7. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
8. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
9. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
10. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
11. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
12. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
13. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
14. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
15. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
16. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
17. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
18. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
19. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
20. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
22. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
23. Навигатор образовательных программ дошкольного образования — Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
24. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
25. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.